

strutuation to the Distrute whenter were آفاب آسان رفعت في الحديث سيدى مرداد الم معزت في الحديث امام المسنت نائب اعلى حضرت کی مستثر كرامات مرتبه: مولانا مروار احدرضا شرف القادري معدد شيم المستدري التريطار محمدت على رضوى بريادى مظله مكتبه انوار رضامقام رضامدينه ثاؤن ميلسي به تعاون خاص عزير طريقت الحاج حمزه قادري رضوي، امريك

Luintantanta Dutantantanta

## جمله حقوق محفوظ!

تام كتاب: : امام المسقت تائب اعلى حفرت كي ستندكرامات

مرتبه : مولانامنی سرداراحدرضامشرف القادری

تعاول خاص : عزيز طريقت الحاج حزه قاوري رضوي، امريك

اشاعت: : ۱۳۳۲ - ۲۰۲۵

ناشر : كتيدانوادرمنامقام رسامدينه ناؤن ميلس

صفحات : ۲۸۰

كميوزنك: خالد عرفان، بحان كمبيورز ايند پرنزز فيسل آباد

252

مکتنبهانواررضامقام رضا مدینه ٹاؤن میلسی

Mantantantanta Santantantantanta أللة رب محمد صلى الله عليه وسلما نحن عباد محبير صلى عليه وسلما لقيرابي ال روح يرور تحقيقي مستندر تيب و پيشکش کو اينے عظیم القدر والد کرا می منيعم المستنت خليفه خلفاء اعلى حفزت اعلم بردار مسلك اعلى حفزت امرشكن بديد ابيت، عالمي شخ طريقت صعصام المثاظرين رئيس التحرير علامه محدحسن على رضوي بريلوي عظله العال كے نام نامى واسم كراى ہے معنون ومنسوب كرتا ہے جن كے ليے كہا حميا ہے۔۔ اعداء دين كر والط ب كل آب دار کلک رضا کی ضرب ہے ضرب حس کلی یا الی نامیل کے نام سے متوب رکھ وائل بی ازے والے رضا کے واسطے تقيروكمترين مرتب مؤلف الفقير سردار احدرتها مشرف القادري الرضوي المصطفوي غفرلد الوري خطيب عامع معجد فريديه فاضل عامعه نظاميه رضويه خليفه سيدنا مفتي اعظم شبزاده اعلى حعزت قدس سره العزيز وتليذ محدث كبير في المعقول علامه غلام رسول رضوى شادح بخارى وتلميذ محن المستنت معمار فظاميه رضوبه علامه مفتي محمر عبدالقيوم قادري رضوي وتلميدشرف ملت علامه تحد حيرالكيم شرف قادري رضوي قدست اسرارهم واستاذ العلماء علامه حافظ محمر عبدالستار معدى قادري رضوى فيخ الحديث جامعه نظاميه رضوبها بور كرامات امام المستنت محدث أعظم باكتان قدى سره: عارف یالشد الشنخ محد آفتدی این عایدین معروف باتای (م ۱۲۵۲ م/ ۱۸۳۹م) كرامت اورصاحب كرامت كى تعريف مين يون فرمات إلى:

Energe interest Caretainter the the الكوامة هي ظهور امر خارق للعادة على ين عبد ظاهر الصلاح ملتزم لمتابعة نبى من الانبياء مقترنا بصحيح الاعتقاد العبل الصالح غير مقارن النعوى النبوقي " خلاف عادت امر کا تلہور الیمی بستی ہے جس کا تلاہر صلاح سے حرین ہو انہا۔ ي سے ك كى ك متابعة كر ف وال مور كي الحقائد موركل صالح كر ف والا مواور دع کی ہوے تہ کرتے والا ہوء کرامے کہلاتا ہے۔" اس مخضر جلد میں صرب طامد شای نے کرامت کی تعراف کے ساتھ م صاحب كرامت ولى الله كى يجان محى كرادى ب-عارف يالله في طريقت معرت في الحديث تدى مره كى زيد كى وريك مالي مالي المن التاع سنة اور استقامت عالمات كل دائل مفات كاحال يقية ولى كال موتا ے معید طبائع اور قدی ارواح ایے بلندیا برافراد کو احسان خدا وندی جھتی تل اور على اين دين واخروى بلكه و يوى الوريحى الى دات قدى سفات سه والبدكر لين وى -ولايت كابدوه معيار ي جوحقد من اولياء الله كاشعار ب. اليي عريز الوجود صفات كي مرجودگی میں ظاہری کرامات لازی کیل مجھی جا تیں۔ تاہم موام الناس کی آسان پہوان ك لي معرت في الحديث قدى مره عادق العادات كرامات كاظهور يكى موا ال خرق عادت امورے عوام الناس كر بھي آپ كے دلى كال ہونے كا يقين تحكم بوكيا۔ جدید فن موالح نگاری میں فرق عادات کرامات کے لیے شاید کوئی ایمیت فیل ۔ بعض شخصیات پر یہ اصول درست طور پر منطبق ہے، مگر بعض شخصیات وہ ایل جن کے مني ركود يكر قواعد موت بين إيا بجي مكن بينض موائح نكار خرق عادات واقعات كو بعیداز قیاس خیال کر کے نظر انداز کر دیتے ہیں لیکن جن حضرات کی نظر علوم اسلامیہ پر ے کہ کرامات کے وجود اور اس کی اہمیت سے مرف نظر نیس کر سکتے۔ قرآن جمید، المالية الغوث بيان مال الغيار والجيار والايدال والاوناد والغوث ورمال الن عابدين) مطيع عميل

stantantente til Dutantantantantanta احاديث بويداوراولياء كالمين في تذكرت خارق العادت كرامات عيران-معرت في المديث تدي مره كي زعرى الرية قال الله وقال الرمول يس الزوى الم علوم دینے کا تلیخ و تدریس آپ کی زندگی کا سب سے براوظیدرہا۔ اس حالہ ہے آپ کی على حيثيت غالب ري - تاجم اكثر موقعول يرآب سے خرق عادت كرامات كاظبور موا جرال امر کی ولک ہے کہ آپ کی ذات وال مت کے اعلی مقام پر فائز تھی۔ آپ کی عارق العادت كرابات التي كثير وي كدان كا عارير ع لي مكن يكي اور يدى ال كتاب ين ان كا عامدة كرمتصور ب- كاش كوتى صاحب ول اى طرف متوجد موادد على آب ك كرامات كروا تعاد كولع كرك-بطور يركت آب كى چند كرامات كالدكر وكيا جاتا ي (۱) ایک مرتبددوره حدیث کے دوران شہید کی سیات کامنکلہ بیان عور ہاتھا۔ حقرت ت الحديث قدى مره في قرآن جيد الداعاديث طيب عديات تبداء كالمل عان فرمایا۔ بعد الزان تفوف کے انداز میں بھی اس منظم پرشرن واسط سے روشی ڈالی مکر الثريك درى أيك طالب عم مولانا محرسليم تقشيندى (حال خطيب جمال خالوآنه ويعل آباد) بیان کرتے ہیں کہ طالب علی کے اعداد ہیں، علی نے چھر والات وارد کے۔ آب في ال موالات كا جماب مى ويدآب كي جمايات بكوال فوجت ك في ك 2 181712/2 كى وان مك يرمرورولذ = كى كيفيت راى - كا كوهب معمول آب في عديثكا سن فرول كرايا تواك مديث المحراث حيات شمداء كايان قار آب في ايات سرت برس لي ش فرايه لاشك قيه، صدق الله جل جلاله وصدق الدى صلى الله عليه وسلم ريكن الا يول عيرى الرف عوج يوكر فرمايا كول مولوی سلم ا آیت کرید براق ہے تا؟ کوئی شبرتو ایس؟ شن نے والباد انداز على عراق كيا، كوئى شيرتيل مولانا عمليم فتشيئدى بيان كرتے بيل كم يس كنے صرات إلى جو ا اے کے قینان ہے میں القین اور ح القین یا بھے ایں۔ جب می نے دات کے

to extrement of the But of the street of خواب كا واقعه مولا نامفتي نواب الدين مدري ومفتى جامعه رضوبه مظبر اسلام، لأل بور سے بان كياتوات نے فرماياء الى باغى توحظرت كے ليے معمولى ميں۔ (٢) جناب قيوم سليم نائب صدر الجن تاجران وجيئر مين زكوة وعشر كميني فيصل آبادن جاب شخ بشير احد سابق چيزين بلديه فيعل آباد كي موجود كي بي بيان كيا كدميري بيوي عمر ولادت كى وجه سے بيار ہو كئى۔ ۋاكثرول نے علاج سے معذورى ظاير كروى ليڈى ڈاکٹرمنورسلطانداورلیڈی ہملتہ وزیٹرمنورسلطاند نے بڑی کوشش سے علاج معالی کیا۔ مر يا بي بي موكني ادحر حالت يرتحى كدايك ايك لحديرى وى ك الع موت ع تد تفاعلى الداد سے ہم مايوں ہو گئے۔ اس عالم ياس ميں ميں حطرت شيخ الحديث قدي سرہ کے حضور جانشر ہوا اور ساری داشتان عرش کی۔ آپ نے دعا فرمائی جس کی برکت ے يرى يول كے بال قدام يك بيدا ہو ك ـ ايك لاكا امر ايك لاك \_ ليك چد دول ك جدوه دونوں سے كيلے كى طرح تشك مونے لكے - يورى كے باعث ال كا يم بھى خشك كيدى طرح محف لكارون وفت وه موت وحيات كالفكش على جنوا موسيح \_ والتم كاعلاج معالج ناكام جوكيا۔ يرى ديوى في سوچا كر جن كى يركت سے ال كى والدت آسان مو کئ تھی، الی سے ال کی تدری کے لیے ویا کرانی ماہئے۔ چتانچے بیری بول حاضر ہوئی اور پردے میں رہتے ہوئے بچوں کی الاعلاج بیاری کے لیے دعا کی استدعا ك- آب في دوويكن منكوات أثيل دم فرمايا اور بدايت كى ان دونول جول كوان فیکنوں کے پیچ لٹا دیا کریں۔ الحمداللہ آپ کی دیا اور وم سے جول جول فیکن خطک اوے گئے اتول تول وہ دولول یج تکدرست اور صحت یاب عوست کے ادر آج محمد تعالى دونول مجن بهمائي صاحب علم اورصاحب اولاوي-(٣) مونی حاجی عبد الحفظ حال مقيم كاردن كالونی فيمل آباد بيان كرتے جي كه ايك خوراك كى نال كى بجائے سائى لينے والى نالى شى جا كيا، جى كا تتيجہ يد اوا كدائے كو سانس لینا دشوار ہو گیا۔ ایما معلوم ہوتا تھا کہ اے دسد کی جاری ہوگئ ہے۔ ہر چند کانی

antantantanta Districtantantant علاج كروا إ محرا فاقد ند موا اور ند بي مرض كي تيجي تشفيص ورسكي\_ حصرت شيخ الحديث مُتَافِظُ الن ولول حالي مهر الدين مقيم بريرك لورد . فصل آياد ك بال ايك وعوت يرتشريف لے كے تے ميرامكان بحى اى كل ش دات ش قاد وعوت سے والیس پرآب نے خادم سے فرمایا کہ بہال جمارے صوفی صاحب کا اڑکا بہار ے اس کی جارداری کرنی جاہے۔ وردازہ پر دیک دی گئے۔ افردے جواب آیا کہ صوفی صاحب وکان پر ہیں۔ آپ نے باہر دروازہ پر کھڑے ہو کر ارشادفر مایا کے صوفی صاحب كے سے كے ليے دعا قربانی جائے۔ آب نے دعا كے ليے ہاتھ الفائے اور شقاء کے لئے وعا فرمائی۔ برنماز عصر کے بعد کا وقت تھا۔ شام کو جب صوفی عبد الحقيظ صاحب واليل محرآ ع تويد و يكوكر حرال ره كع كدان كا يمار كيد بالكل تدرست ب یے نے بتایا کہ تھوڑی ویر پہلے معفرت شیخ الحدیث مدخلہ بہاں جلوہ افروز ہوتے اور الیوں نے کو سے کھوے ای وعافر ائی جس کے تیتے میں میری سائس کی عالی میں اٹھ ایک ہوا تر ہور کا ای تھینک سے اہر آگیا اور اب میں بالکل تندرست ہوں۔ نہ سائس کی بي حقرت في الحديث تدى سره كى دعا كى بركت في كد لاعلان مريض فورا التقال بموكارا (٢) مرشد رائ صرت شاہ مرائ الحق قدی مرہ کے ایک مرید کالا کا تحد الحق نای المايت آواره منش تفااور عادات تبيدكا مرتكب موكيا والدف ال كوبهت مجايا ، مراس يركوني الرند بوا والديرا يريفان بوا الت الكل يريفاني كاعل أظرند آيا كما اليداري محر الحل كواية في الديث تدى مره كامريد كردا ديا جائد اس طرح شايد وه يرى الكات سے بازر بے۔ بروكرام كے مطابق والد قد الحق كو لے كر عفرت ولا الحديث قدى سره كے ياس حاضر ہوا اور بيت كى درخواست كى وحضرت نے اسے بيعت قرماليا۔ بعت کے بعد آپ لے حسب عادت المال، دول واور دیگر احکام شرعید کی بابتدی کا عظم الدوايت مول مبالحلط متم كاران كالول فيعل آباد

まれることにはいまれると、多いまいまれるという فرمایا۔ ال بر محم التى لے به باكان عاب دیاك محمد بدائل ندر محرب شا المانيس كرمكا- بان اكراسيا ابى رومانى قوت عايدا كرواليس تواور بات ب يبت كيد وي عرسة كد مراق اين يراني عادت يرقام رياليك ايانك ده غمار روزہ کا بابتدین کیا، بلد داری میں رکھ لی جب اس سے والد ف اس کا باعث دریافت کیا، توای نے اپناایک تواب بیان کیا کرایک دات میں نے حضور اگرم الجائیج کی مجلس مبارک ریکسی۔ ش نے خیال کیا کہ ش بھی عشور اگرم والحالات کی زیارت سے مشرف ہواوں۔ ای ارادہ سے میں آگے بڑھا تو حاشرین کمل سے چھوافراوا نفے اور انہوں نے مجھ سے بع چھا کیوں اور کیے بغیر اجازت یہاں آئے ہو تہیں مطوم نیں کہ يبال آئے والے كے ياس مرفيقليك كا يون ضرورى عدي كيدكر انبول نے بھے مارنا شروع كيار ير ع كذ مع يدا على برماع ، چناني جب على بيدار بواء أو واقى يرے كنے عروں سے جور ہے۔ ال واقد كو على في تعرب كا الحديث قدى سرہ کی کراست سجھا۔ محد اتحق نے تمام برائیوں سے توبہ کرلی۔ اب وولاری اڈا قیمل آیادی ایک اول کا الک صوفی محما می ہے۔ اے (۵) مولانا منتی محداثان صاحب مجتم جامعداسینیدر و ورفیل آباد بیان کرتے ہیں کہ چند ال فى كرى عاده لا وو عادب فريقوں على مل كرانے كے ليے وہدى الم العماية ووكيث كرفتري بينا تحار وكل صاحب فيصوني معران وين كرهي شايولا اور اور چوہدری فاج رمول سے تھارف کرایا۔ جوہدری قلام رمول کڑی شاہر کے زمیندار الى - دوى على كام كرك يل حفرت كالديث تدى موسك مريدة در تحد البتال كى عقیدے، مریدوں سے کم درقی۔ چربدوی قلام رمول کے بتایا کہ جب علی فی کے لیے جانے کی تیاری کرر ہا تھا۔ان داول لاکل پر دعترت تی افدیث قدی مرہ کے حضور اجازت كے ليے ماشر فالم ہوا۔ آپ نے برى سرت كا اظهار فرما يا۔ آپ لے ميرى خاطر مدارت ك الودائل وقت آپ ف يحصفر ماياك بب ديد موره حاضرى بوقوباب جركل كى طرف المحلي بإداشت مولانا مفق محرمه القيام قاه

the trade to Didnest whent with راط الوركة بالباك إلى يروال المن المان عدان معافد كالما چو بدری تلام رسول بیان کرتے ای کرد بد مند و ماضری مونی کی روز اس بزرگ ك اللائل كي الله كامياب مد يوسكا - عيرى واليلى ك الري قريب آراي في ادر يكال بررگ کی ملاقات کی تمنازیادہ ہوری تھی۔ آخر ایک روز عشاء کے احد روضہ انور کے قریب طاضر تھا ، اچا تک وہ برارگ تظرآ ئے کشیدہ کاری والی ٹولی بھی رکھی تھی نے جی ای عی میں کہا کہ واہ رے قسمت ، معالقہ کا اراد وقر ما یا تو معلوم کرنے پر معلوم ہوا کہ ب بررگ معترت سنخ الحديث قدى سره بين -اس منظر سے بين ب خود بو كيا- اسے حواس یر قابوندر بارای عام می روشدانورکی کی دیوار کے ساتھ لگ گیا۔ حسب معمول مشاء کے بعد شرعے تمازیوں کو سجد سے لکال دہے تھے۔ انہوں نے مجھے تی نکالنا جایا اس نے باتھ کے اشارہ سے کہا کہ ذرا تغیر عے۔ جب ہوٹی وجواس درست ہو کے آو ارادہ کیا کہ حضرت صاحب سے او چول کہ آپ یہال کب تشریف لاے وی ا مکر آپ وہال نہ تحد يادر بيدا تعالى مال كاليس ، جبآب ١٩٥١ وكوج يرك تحدا (٢) چوہدری محد میر تبروار چک نبر الا ج ۔ب کو کھو وال ملے قیمل آباد بیان کرتے وں کہ ایک مرجہ قروری شام میں ماری واوت پر حفزت سے الحد بث قدى مره مارے بال تقرير ك الع تشريف لائ ما يعد نماز عشاء تقرير شردع مولى- اى دوران كرسه بادل بن آئے۔ ایسا لگا تھا کہ ایکی بارش ہونے والی ہے۔ ظاہر ہے بارش ہونے کی صورت ين جلے كا سارا نظام درائم برائم بروجائ كا محر معرت في الحديث قدى مره ف لقرير كالتداوين فرمايا: "اب بادل كرف أف آپ كومعلوم بكروكر ياك والإيل ك اليالية جب تك بهم ذكر مصطفح عن مشغول إلى وتوبار أن تدرسات آب نے یہ کہ کر تقریر شروع کی تقریر دو کھنے جاری رای داس دوران بارش کی يدوايت مول ناملتي كر ايان وقيل آيان و

\$ . . \$ . . \$ . . \$ . . D. . \$ . . \$ . . \$ . . \$ . . \$ . . الك ور حى درك مال والد كر سال يماك، ب الرياك، ب الرياك والم الم في الله الله الكاروز حداث موقد يا بارش الله الله عن المول مان الله معجد بین محمع حاظ تھے۔ ارش ہوئے کی صورے بیل محمل میں موجود تراریوں کے بیالول بیرے معقول انتظام ساتفاء اس موقعه يركفي آب منا واي وشام رمايا جورب الارسام بال ﴾ بإول كي مو كل فرشتا سے كها تقا جنا جدور ب مورجعه ورش شاہوني مور كے بالدم موا ניפור שול איל איצל בון (4) مال يو يل مووى عيد رائ د ورندى مبتم مدرسه فريد شرف ولمدارال محد مرونا ناب بورہ و بدن مور عراف مراجول رفع سے اس مدرث قدل مرو کی کالفت میں ویک ویل تھا۔ ب کے ملاف ہمیش ب مرویا سرامات کی شاعت میں ایتی بوری کوشش کارہا مرم موقع والے انسب فداوری ے تھیرا۔ مدرم یوارف المدارال كالرال زاجاس أب ب خلاف علم يحريك بعلور يرمعقد كروي جوتا الت اجراس ش وہ و بذی احربری علوہ کو سے واحد وی جاتی کہ وہ اینے بیانات من حصرت في عديث قدل سره كي تبيتي مساعي يرياني بييران كي ماياب وشش كرين الله في شرع البيل بربارات مصوب كي عاكا في كالمتدويكات يراد ١١ ٢ التعبان المعظم سوير المعلم سوير الما ١١ ٢ يريل ١٩٥٨ و درر قريب ، شرف اسدار الآل يوركا ي يج ل سال نه جاس منعقد مو طلس سست كاه مونى كمات مقررتش موسم بالكل صاف تمارال وأن (اواخ يويل) بارش كا اوكان تما تكر وورال تقريران أندهى كي اوراويد ياب كهيسه كالحل التكامور تم ريم يوكيد ای طرح مدرسه مذکور کا جینا با ندجسه ۱۲ تا ۸ شعبال امعظم سرے علام ۱۲ ایریل ۱۹۹۹ مرحولی کمات میس منطقه جود اور ایریل و قاری عبد فق کی زیر صدارت تارب محرصين ريوبندي تم يركررب شف منيت كي زويد الدويو بعريت كي تلفيخ ك لے اسال قاری محمد سیب مجتم و رافعوم و یو بند ( بھارب ا مدعوتمات فا ک محمد حسیل ن

💏 تقریر کے دوران قاری طبیب جنستین آ ۔۔ قاری طبیب کے میں پر حسد گاہ میں کی 🛶 مجلدز کیج گئی کہ تن م اتھا م معشل ہو کہ رہ رکی ایل کے باوجو محمع ہے احتشار حتم یہ 🔝 موارة و تاهم على مرتاية الدين رتاية الدين تدايي وقريك ول بي حق موك وال روران یہ آوار بھی شاں ای کی کہ یہ انظر ملائع اور بیشا ما فلد کی کر امت سے (٨) مورنا محمد شريف خطيب مندى وار رش صلع شيخو يوره التمير ١٩٥٥ و وح ي وایسی کے بعد لکل بور حضرت تیج اور یت قدی سرد کی ربارت کے سے عاضر ہوئے۔ حقرت نے ن کے اعزار میں عدم عشارت ی مجد میں ایک جلساکا علی مروی جد میں موں نامحرش بنے ابنا تے یہ سانے کا الع یوں بوں آرمای کہ جی عرصہ میں یں حصرت تیج محدیث مد قلہ انعالی کی حدمت میں حاصر مواور بها وجر والی کیا ۔ آپ العرفرون مول الما اليد كالمول كالمعرب كالمعرب وربار مامت وأب مل المالية ووسري مرتبه عاهر بواجيره مبارك ميل ميد مرور باتف مفرت في مي كي بيت يروست ا شعقت رکی ورقره یا وربار رسالت ماب عل صاخری بوگ اور سب کے سارے ممناه وعل جا كل كر تيرن مرجد عاص مول عول سي في فرياء ب دريار ريالت مآب میں ضرور ما صری ہوگی ، مج کی ورخو ست دے دو۔ مور نابیال کررہے تے کہ بیل ہورتھ احتی کداں دوں مشہرہ بھی سال رہا تی ۔ مال حامت کی کیفیت بیٹی کے روز م دے خراج ت کے لیے احدار کے رکھا تھا۔ آب نے جب مجھ کو ارحواست جمع کراے کا تھم فرہ یا اس افت صرف وہ وال بال من كرا من من رفع ست جمع كروالي هي وال ونول جينك ورفواست يراونو كي يابتدي ترهي، بلکہ کسی مجسٹریت کی تصدیق تھی کا لی تھی۔ میں پوئند فوٹو کے جوار کا قائل مداتھا تصدیق کے اللہ لي محمر يث ك يوس محرى بل يجوال مل الإيال دور شعاد دوم دوم دوم من رور محمر يث ل حي اور تفديق كا كام محى من في سير بوكيد ورج ست درم بحى الت يرجع بوكي اور زاد اه كا الركام مجى بأسالي جو كيا- بيسب كر مت تقى حفرت في عديث مد فلد العالى كى ال والبقل وصفاركا روبلي جلاس بالمشاعلين بخؤوسه كتب مايد فيح المديث فيص أما ع الله و الله المراحم المعلم عمل عن الله من الفر" ما مالي من ما أماد

(٩) و مرفق المعم على مقيم ميد يوروا جدى يول ت ين كه إلى يورك قيام ك عرصه بیل میری عادت رکھی کے مصرت کی افلہ بت کہ اتنا حب بھی مار ہے فار کی ہو کر م جد سے باہ تھے میں سے صاف فائسد فریائے کو کیا کا جائیں ماخ کرتا۔ ایک دور بارٹ کی وجہ ہے آ ب کی معین اسمیک کن بیس کے بہت ہے وول کا اور تعین کو حشک کیا۔ بیروو مال میرے ہے نبرک بین میار اليك مرتب جس يل من ب وي كي يد يامر تق بي يلى رسول المرموبية إل کی زیارت کے انہالی توب تھی۔ طبیعت ای شھی میں کی مصطفر ب رائی تھی۔ ایک مرتبدرات کو نہارعشاء کے بعد مریز الماحد اور ان بیل وی مدکورہ رو ماں جس ہے حعرت شنج الحديث قدل مره كأخيس ومحتك كراتنا بمعلى يرمدينه موره كي طرف ريثا كر ے محوا وکی مراورو شرف کاو و شروع کرویا۔ اے شربہ تر کر جے تک تصوا ی رم مل والایم ب زیارت نیل مون ترایخون کا در الیون کا درووش ف یا حق يرا هن كافي وقت كزر كيا ما اليا مك وتكوا أي وريد بهي مدجا كدك اور كي مصلي يركر الحميا مورب من وور الي مركار ودعام ملي الألم في كرم قرما بالورز بارت بيع مشرف فر ماما يه الزے حاہ ولیتھ سے تشریب فر ما ہیں اور کی کی تعدیک منظر دیں یہ جیند ہی کھوں بعد ایک یا جمال و با کار استی جامر بارگاه ہوئی۔اب معلوم مواکر آنے وہ لے دربار و تاحضور کی طرف ے ہور آئے میں ۔ برآے اے اعلات کی صدیت قدی مرہ تھے جو حضور اكرم ميدي الله كري ما من برات مؤوب ما صربوك، جد ريد راو ورومال والى بكرى سرے لگ ہو چکی آل اس جدید ان تھی جہال پر جمال جہال آ اکا مشاہدہ رائے وقت آب تشريف فراسته ا\_ اله ) ادال عديث على القدائ عداد الدوال عاصرين على الم جرات كي الرعاض كي ك آب كومركا بعداد همور فوث ياك المالية سه التال القيدت بد يم بغداد شريف ير كيول حاضرتيس موت وحضرت فيح فديث مرسطة في ماء وبال جاف كے لئے ياسپورث عِيلًا لِي إِن شِيرُ إِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن مِن مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُن مِن مُن

to the state of the state of the يرته يريكا ايراني يه بوع الأل ووت مرى عاصرى و بوتى راي س ال ودان ال حمل مل الله من في من مات الله الله والعدوري والم عوالے ہوش ہو گیا ہے ہی و پر احد حب اے احالات ہو تو او حفرت کے لیر مث قدس ہر و نے قدموں میں کر کی اور من فی ماکسے گا ہے ۔ سے ما وال سے کی تقیل اور مائی۔ والرواجة يرف عراجه إلى الله الله على المواجعة المواتي الوالد كالمعال وريافت كال اس فے بتایا کہ جب میں نے جرے کرتے بغیرہ کی حاضری ہے متعلق دریاب کی واقع میں دریا خومیت باب کی حاصری عمیت موکئی۔ یکھا کہ او بیاء کا میں کا مجمع ہے اور مصرت تنظم العديث قلدن مروا بال مورود تان وحضور غوث ياك أيسية كالمحمع بين أنيل المجاكر وحد يل آكيادر في اين مطى كارسال دور مامت بول كرش مد كر تم كر جرات كي ير ال و لے مشورے و سے مامی علی مقولے بات کے تعقوری میں ا (١١) جاب چوبدر مئ راحمد ور ايرو يت فقل آباد، حال ميم اسلام آب بيال کے تے بیل کہ ایک مرار «عزب آن الحدیث قدی سرہ تر ہیں کیلیے میں گاڑی ہے أران ترفي عامرت تے بعد وال المربح الله عامات الله وراعيش آب بودوو ع كي كي ي مرحود تحديد مار عمر فا وقت موكل الاحركام في والحي فا وقت ہو کی گاڑی ہے اس کی ایکن آپ سے سروا مایا و بویت و ام یا راہ وا المان كرفيس كان كايس ما سان بالاي بايد في مار ماس عند ولي مس وه يكا وه واحب الشياها المراش والعمال الأراء الماء وكالتي في إلى الممين حمال الم كرش مر جويه وفي ومدار فسرآ بي لا متعد وكارات يكارن ب ظاري الكر عدي معوم يو كريون عاشي تس بيدا يوكي في الله الي الأولاي مي كالأي كي الما \* الم يع هي على الأول ال المناع يا الشاء عالم عر

tutututututututututututututututu (11) موصوف الدكريون ري ي كردور الله المراك المراك المراك المراك الاس بال مال يورش فريد و ان يا بدويك ويريد مفل في، بلك ايس مال في الماسيد وفيه وكا ول المراسد شرب به كديش الحل آب وصوت في معديث مرظلم كي ياك يج عالم مون كر تعرف من در أله موجود بين ؟ أرموه بين أو اللي ليح ي الله عالم يوفي أن الدرت لے كرآ \_\_ يلامت حدير مثل حاكل، النا در كننے كاكد هزت ماحب أب كي هر ب آري اين اين اين اين اين اين آر سينالي كي وهرت ماحب توكيون تکلیم وں اسم تو و مات ما بیات فی مش ب با کر نظر سامار میا و بیلے می ب ق م ب آ ب کے در کیے ہے ۔ اس ب اور کریم ج پرری میاسی ف 해 싶 Jan + 전, v 프 한 / 1 . 그로 we of the Stranton in a war . المارية المائية المائية المائية المائية یں کے ایک واقع انہ اور مال میں است من على كم مال يرحد عاما سامة مدة عال المراس من المراس المرا را والله في رساق و والله والمراب على الله 

\$1. \$ . \$ . \$ . \$ . \$ . \$ . \$ . \$ 4 حضرت صاحب نے و راصاف کا تو ير وال کا کدود كى ماتھ صاف كا من ك من ا كروت رياده كن سے بھوٹ سے سے و ول سنماے كا اپنے كى وار و محف كنے كى إلى كرات من كراك يوس ما يعول المرا المرا يا المرا في المرا على المرا ا لادُن الدال الدير يجروض الوكيد جب شن معجد شن بيجي تو " موكى بيل وريكل فيل بعان الحى تمار عشاء شرور ش ہوتی تھی کہ یک طاب علم الدجیرے بیل ایمٹ کھے باتھ کہ بیل صاحب بال میں۔ سنے وہ ورسالی اور تمار کے جنوبیتے سے سیا کھ سیا ہے ۔ عِيرًا (١٥) موصوف الدُّريق إلى كما في الله الشال الله عند المعالمين أنَّ الما المعالمين أنَّ الما المعالمين the a continue recommendation of سَا يَاره بيتُ يَكُمُ عَلَى ماء ما صوبيوش آيا ، سِلْ كَا كُر الله ع ت افت تع ستاها حساسه سطان مرك الارام راسا المدم ويي کو عاملہ تنے اس میں موں میں کون حصاط میان اور اس تھی وجھے ہے اس میں اس میرو من الأوب ال حل مع المعادوي من الحراف الما المن المراس المن الما المن الما ت ما حبار والاشامل من سے آیا تعاد حساءہ م سیاناں کئے۔ آ آ ہے گ يست سدر تر فايت كا العد ساس من المان كا المان ال ما و من ي ين ما موهم و كا الاسترال من من يا من من ب مول الامار كي وقت الأهم " ب أن الشاق السراعية او الا النظام ك تاك إلى المتناف الواكمة اللي الله من المعلى المحالة المنافقة - - - Store - 1 tre 1/ 10 (1) كَدُوق عِدرُ فِي تَصَوِر وَمَا يَ مُثَلِّ مِي يَقُورِ فِي لَدُلُ مِن عِيبَ مِ لِي تحلی باد عسے بری مختار احمد الو یشر و یت مقیما مدام آرد ۱۴ کی ۱۸

الدس في المعلمة على المرحى الدس المرحى الدس في المرحمة الدس في الماس المراس الم الما يد يول يكل اور على ما يا عمر عاد تا تي عني قدي مره هام برووش و سجد الم المقال مع معجود مر مصرت والله مح المثل الموالين. موول المدل في ین متعدو بقار پر میں کہا کہ سیس شاہی قلعہ ، موریش ، نوار مرسے نظر آ ہے ہیں۔ جانجہ متعدد باران ـ وصاحت طب و کی تو سور بالا که بداور عور داتا کی اس مطيرة ف أيل عام ين يت في جوال تعديث ملول في رمز مروصات كرب إله يونا جو كرامون المال يو المحصف في س يعيد ياس يه كيل ده وست الثاب ان ن نام کر سال س سے سیامی اوغ کفوری و ما ساتھور ہے ۔ السام ال الما المال كم الشاكر بالماك و الماكاد و ا الم المرافى من المراكزة بالمراكزة من المراكزة بالمراكزة المراكزة ا الي ايم کن هو پي کن هو پيت آندس مره به شيا و در ا وا دو ش مک 32.12 ب نے مودی افتری مخاطب کرتے ہوئے آپی اسے اپنے اسمور بالرقيل مناه وابن وتاشيق ورك بالمصاكح المباكر تصواوتا صاحبا تیرے وجھ کران کا کے کیاری کی قتر کھی ہے تا مال جاتا ہور کر تھسار وا<del>نیا</del> سان ہے گئے ہے الكورية الإراثة بين تو العدن كرون كالدائد وأنو أله المترات الأكر بحش كل الموي كا ولا تدر ور قر مرك للحري الدين معترات کی حدیث قدی سرہ کے اس پر احکاد ہوں کے مووں المرکل و جہات ے ور امد قوال و عادور کر فروں 204 مور می اور افوال محت ورو رصا کے معطی مز ہو ہے، معمول

عاع موجودوم والماص حياة ال ي- أ (١١) عالى ميك محد قد ر معجد مبحال التد غدام فيد أن اليمل أبوا ل تبكى بدك ما موس ے المالی علی ایک کی جوت موالیس کی کی اور بعد سے بورہ رست ای جا ب شن والعرب في العديث قدل مروكي خدمت عن محى بحي بحي عوص بوت \_ اید مرفع پر آپ نے حاجی صاحب مذکور سے دریات فرمایا کدآپ سین توسیس والمحت ماتي ماحب فاحول رب- أب مارمان كرجت يتي ترسيم يك ياحران كر ل يودائل بيايوكر اور بكه ين ورد كراه يورانسورو تا ي كش كورية كار ر اليرجات كي ديسة من كروب حصرت صاحب کے ان کلمت میں یجوالی تاج کی کے ماتی صاحب اسم وسمی ت ك ين ين الموسير ما مروى و ماري الله الماري الله المروي الماريخ المروي الماريخ ين اكثر عاصري ويين لكف مون اليدمجر جلال الديل في الحديث العدم مجرية وريد ضويه الملايع مسع تج سے بیاں کرتے ہیں کہ بیرے جانب علی کے دور بیل تھا، سے استادہ باعظ معقول الله المنتول عدمد معطان احمد الله في شرح جالي كي مدري في ١٠٠ الن جه عام ما كالحم سے بیروم مد حصرت سید فررائس شاہ کیدا نوالہ سے عمل کرا کے عاع موتی سے کام ورن و عدس د ح ال بوتا عان كا شاره ال طرف تف رجى طرخ كلم وت یاری ب اس اور ب سوت ہے۔ بکورین کی معامد کاع مول میں ہے۔ یہال کام اور عامت اسباب عادی پر موقوف ہوئے این ۔ فراس کر نے پر حصرت بیر وم شدینے ماج کی كمنا يحض كے سے والم فوائش بسال كى . دمرت تروص حب كا يال ب ك وب بل مروط يت ير عدر ر كلي سي يرقر آن وحديث اور فليت علاء سي تار ولائل ويد يدي

الم معرض من يوتو قال في عال مند مسلك كي اضاحت فره كل مراس ير حفرت تيح الله عن أستن مسم من بوئ ورصرف الذا قربار كديم كي وقت مسكة مراحظ لد "يا آب ك ومهال كے جير ماہ بحد ش آپ كے مرارير انورير حاصر سر - مرقبه كارم قبريل آب في جه ساكاني ريرتك كلامفره ياد يمري في وال ك شاه ساحب و يمضيه ك ال سوال كاج ب ج آب س ت ت س يعدره سال کے برالی ش وارہ جدریث اور منتے ہو ۔۔ کہا تھا۔ يَحرف مايا: ومناء مقدرُ مروس تي المار حصور عليه الصلوق السوام كوسل سدان و تعدیش کیل آید تاه صاحب الروات في كدفس و تعدى المرف حضرت صالب في شاره فرويل رہ آپ کے وصال کے بعد تھے پیش آپا تھا۔ ال ك بعدآب فرمايا: الان كب كأن يريخ جمل حاست مين اتم اوبياء القدوميال بي يبلخ ہوت الله و أل حالت يحدومال موتى بي حفرت فل مديث محالية كي وحديث في كرجس جكد بلي مات ووال كرواياء الله كے مزارے يرض ور حاضري دينتے و جور بيل حضور والا مجنج بخش مرسط كے مزارير و اکثر عاصری ہوتی۔ مینے میں دوتیں مرتومعمول ک حاضری تھی۔ یہ محسوس ہوتا تھ ك صاحبال عزار بالتصوص حسور و تا تنج بخش يكيدة الم آب كو يك حاص سعت ملى الم التى - ئى نفر كاكبن سے كروا تا كتي بخش موالية كا تصور مر قبايل ك ير حجب روان کفیات وارد ہوتی۔ ایا محسول ہوتا کہ آ یا اپنی معروضات پیش کررہ ہیں دور سے مشورہ ہے ر ب ول \_ القية السلف مو ، يا مفتى عريز المديد يوني منهم عاصع غيسيد راحى تا يور د ، ور وي اي يك بيال ش فروت الله

"و تا در در شی آپ مال می قبر قر ماستاند وجی سے فیش ہے ، ایک ک ا تماره ب عامعدرضه بيرقام بويه " پ معرت مفتی صاحب با تقیقت یال کرتے ہوئے ایسے دے مقاط معوم ہوئے تھے معدم ت اعالل كرول يرو كف الد لق يوشيده إلى اي مسعد مين صولي قمر مدين ، فيصل آه و كا بيان تل قابل توجه ب وهنمت فيح الحديث التعدة والتاءر مارش ايس مووب كمز عدوت كركم يوت عيم طلام اورع اس تعلق قلبی اور روعانی نسبت ں چھنگی کے سب حضرت فی اعدیت میست کے جنازہ مبارکہ میں جہاں بر رول علاء و مشائح اور رکھوں مسمانوں سے ترکت فران وہاں اہل نفر ۔ اکثر وی روند کھی آپ سے جہ رومبر کہ میں شریف فر مایا ہے۔ خهسوا. مخطابت موءنا سيد فيقل أفسن شاه صاحب سجاده شف - ومهار (مسلع سیالکوث ) نے بیال فرمایا: "آپ کے جہار دیسی حضور داتا مجمع بخش دحمۃ القد سے محی نشریف فرما ہوئے ." سے منتس مصطنے سائیاتی کی دورت وہ لنمت ہے حس کی بدالت عاشقال مصطف یارگاہ مصطفے میں ایم کے تضوری بنتے ہیں اور اصطارح صوفیے کے مطابق تمیں فنافی الرسوں کا ے معرب مواد نامعتی عمر احمد تناور ی بدر یونی سے بدور تھ مار نامجر عمر الفکیم شاہد ای معاری وجود تی ش ٢ مقرمه معدد مولاتا محد جدل الدمن قادري سعد بيان قربايا-ع تفكي بإرا الساموقي أمر الدين فيصل أمار بنو ورما معدفظ ميدم ومبريه ور المردة والمرب الل يصد الماسة ١٩٥٣ م (الوال التمواء تا كي بحش لفال مرون أرك جنازه العرب في الديث قدى العارب كت ورجنازه ير الله الاداد محمول كي في جب الشهور بدل توجعل الهب عد عد فيرت ل الادار محمول عدد وراس كوالصورة وستفتاه على الدراح من بيش كو كركي يدا ممكن بيده موال المعنى الرامين ما من معنى جامد ومويد الل يوراي شرى ورال سے قامت كي كر يا منس ساء بلا واقع ہے اور يعمل اولي واللہ سے ويد منفق با ہے تعميلي فقائي ないないないないないないないない。 変になっていないないないない。

\$ . . \$ . . \$ . . \$ . . \$ . . \$ . . \$ . . \$ . . \$ الم عظیم مفاح اسعب نسیب بوتا ہے۔ حضرت کے اندیث ایک کا آتا ہے کون وسکا ی معقور رحمة المعامين ماسر المراية المرت من المثل من حِيَّة تقد ووست ووسمن من المع ير والزيني ، چنا بي أب الموص عيل القد من في وظام الاكا عراف أي ب اس مديد ميل تحج الديدم حواجي محرفهم الدابن المالون حفزت ميال جميل احمر شرفيوا مي حضرت مویانا اندم عبد کانگی و حسرت من با ابواس کانت سیداحمه قادرگی مولانا سید را بد علی مولانا مفتی تد مبد تقیوم سراروی و نبیه هم مثل نخ و عوام کروم کا متفقه بیال ہے: المعترت في الديت منه المدفول، رمول ك مقام يدفا فريق السا حرت في الديث أحمد بك كال ولي الديق به وت فك عدد به وأثر سطاری آب نے اس ما اس مقام پر علی ہوائی سعب یک کافی ہے۔ تا ہم اس مقام پر ان چند جوالوں كا مركز وو يكى سے جال شريع كا حق كا تعلق سے كى ذات سے ب (٨) جناب با، كريم بخش مقيم كناش في آباري، فيعل آباد في مهر ما معتى محمر اجن صادب منتم جامعہ میں بندویہ فیصل کودسے بول یا کہ بیل نے خواب بیل ایک محص كوتا كي يربح عدل كرية ويكما- جب بين تاكي ك قريب موارتو اعدال كري والے سے شیجے آ کر مجھے بَہد: بابوا تو یکی اعلاں سے کہ جو محض تجاب تھا ہت ہے مول تا محرس واراحم صاحب كا واس تفام ل\_"\_ میں ف فوات ویکون کہ جامعہ رضور راک پور میں جماری جماع ہے۔ حصرت محدث اعظم مدخله که شست گاه میل دو بر رئب مفترت صنید بغیرادی اور حفترت ابویکر تبل طوہ کر ایل۔ میں ہے۔ ن دووال بڑرگول ہے ترص کی کہ آپ میاحباں کہ اور وہ سابقیں میں تھے 'مانہ حال کے کے بیز کے حفر ت مورنا مجمد سرد راحمہ مرفلہ کے متعلق ۔ ان دونوں بزرگوں نے بیک زبال فرما با آپکاکانوں ہے کے تعلق کے شاہ خاور کابر کے تکلی ہوتا ہے اور ماری اور ان اور ان کی جا سکتے ہیں۔ ان میں اور ان کے ان ان اور ان کی اور ان میں اور ان میں اور ان اور ان کی جا سکتے ہیں۔ 

\$1. \$ .. \$ .. \$ . 2D. \$ .. \$ .. \$ .. \$ こしかこうしゃいかまびかいったい (14) موانا مجر مليم ناظم معيد اوسيد سيد عامر أن جوال يوري كم واست كاخو بيان أرتي إلى كرائمون ع العرب كالعرب والله بوريان سالهم في كريم والدائم في آپ کو اپنی کود علی ای مرے اور آپ کی و بہن وست مہورک نگا کر سی۔ رام الله المائية ادر الله كي بعص باطبى كيفيات كاظهو ال عاصال في بعد بوتا عدم الم الديث موات كوصال يرجى بعض كرامات كاطبيار توا، جس كامشيده مرد اللي أ يول كرت بين كدماش رسال اكرم نبرس الدين فعزت في عديث مول الحريرة جمد قدت سرد کا جنازہ سارک چکے کی بارا (مصل آیا ) سے تطور جبوس ور سے جاہ \* الله وجلال کے ساتھ خرامان کر رہا تھ کہ خاص کیاہت نے لوگوں کو پائی طرف متوجہ الربار التيرت سے تقري بريا كر بين الله مي تاوت كي طرف و يصف كے الراب الله ید نے سب اس فور نی مظرور کھے مردت او عجب تا میں ماتھ عش مش را تھے کہ معرت كے تا وت ير محسول فوركي جي تهم مارش او ان محي د دن ك ما ك اور سارج کی رونی میں مقیدت مد اور رہا ہے ہے اس ور فی جو ارکور کی اعظمول ے و کھے - 直にんぞんのひとこのはい、直に、 سيح خالقه أيولار الأن وبالت قرب کے باتھیوں نے بھایت کی حقیقت و ارجو ب و یا ہ ي عدود من ريا عدال شرح شال من عدام في وول عدا الع الحدال الله العام الشيط في العديث وکھے ہر منظر میرہ کا سہ طام ہو گیا الل من نے سد و مردر تھے کی الدیث Och Print

2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2 الله الم يتنفيل كما لخط المعطرين ( ) والأنام العدالت بالرابع المستمر 1914 ها (ب) روز تامرعوم و مال يور. ساومسر ۱۲۴ والله ( بن ) البرامه نوري كران بريني ، رين اله ين ۱۹۶۳ (و) جنت روزه محبوب حق ، بال پير ۱۹۲۳ مي ۱۹۲۳ ، وراء الله کے سینے مم وافان کے اسے سے ہوئے ہیں جس تک سائی بر سی ا تاکس کا کام کیس۔ تدریت نامہ کے راز بات سربیندان کے سینوں ٹی تحفوظ ہوتے ا فیں۔ گہرے مند ان فمرح معرف سے جدر میر احود ان میں تخبیر کا ہوتا ہے۔ سکون و الجبط خاموشی او تی ہے۔ اموں سے سے باز اور سے تین سکت محمی کا معادات کی زیانوں پر کچھ یں ایسے کل ہے جو کی ہوجاتے ہیں جو ان ہے ہو جب وریت سے قباش ہوتے ہیں ا منزی) ہے ۲۸ کی لفت و ۴۰۴ مار میں است مو ناکلیم مجرموی امرت کی شاق (١٠٠ مراه و من المراس في الله على المراه و موار التي حقيق العلى كواموار ا حس على رضائي أن ورعم إلى المان とかがらいのではか、このは、こ 14 / 2 March 18 July 2 1 1 10 2 Com to 5 2 1 4 1 1 1 2 1 2 1 ورن صرب أب برير يوه وال رواح كالتراب المن اللحق میں ' بیاتو کھے بید کئی ہے بال یہ البادات بیل جات ہوئے ہیں ' رميد رئے مطاحات کے حدیم ہے آب ہم پدکریدنا جاہا گئن کے جامل

the Death with the Care of the transfer ای وعیت کا آید و آمد مورن شیراحمه بالوق بیان کرتے ہیں۔ كسام حدة ب ادري أسادات حني المرف الثارة مركة ما ا آب و دوروفت وول ب جب وہ فائل آیا آو اس نے مرس کی معزت کی کارار فاش نیں کرنا جائے۔ ( ٢) ايك مرجه بأل يوري مؤمر مارش فا مولى وكال يورش شاهو ف المارش تے وراپ طریروں کی مالک رہے ہے ارتبار ستف یا ہ رہے ہے، کر ہور الله العديث المرقق المراكب والمواجود المسارا من المن المسارات المسارات المنازات شرے مام کھے میدون میں معمید میں و ان جا ہے۔ است ادر بوژ کے میں املی و محتول ور اس کا مار مردا شما الرام ور محكس مووجا بور بي تو تعلي ميد ب يتني كار اكبياجات المهارا فتنتاوت كيثي تمياون وره كعاجات ورثي الناكي والسالا \* 300 - 100 - 100 Com - 100 - 100 - 100 Com صدائے ہور نے افسارہ کی آباد کا کے افتار مگے تھی سے ماہاں آب آپ میں مار تھے کے مسلامی بائے روئے ہوئی ہو کہ انسان سے سام الدان اللہ J' 4 5 2 8 8 8 8 8 9 J + 6 0 4 7 C 8 1 القديات المراجي معتري في يك تديم من المان المراجي المراجي -3/2 2 ا منظمي بار. شت سارها بشير هد سالول مسلمي ومحرور حاسد نظاميه بشويه الأمو المستكلي وابت ولاناد تبدائد مكنية هيم رسام فيعس كاد

چونکہ ڈن کی صاحب کا ہے و و محکی نا دام ہو گیا تھا۔ وہ جاستے بنتھ کر حضر ہے۔ مرحب بن باعدات میں سین مگر حصر مناما حسافرہ نے مشے کرووفعیم 'ولی جي وه يعن الراب كوب ور چاي الحالي اليروك اليروك التو واكرك وال بنایا کے شریعی تصرف صاحب یا اور سے فرقہ مدل المو کی سے اور قداد ت كا فرى حطره بدر أن بيد ١٠ ب مروون كے جد شخاص في امون ير منتمل كيس بناه يا سال كي سات ن جا يس ما ساسان روب نفام او سكيه ال الله المعالم المعالم المعالى ميرين بدر الل يو ) ما والد الله مول عبد القادر صاحب كروه ہے ور اس طرف موں کر بیٹ اور ل کے جمرابیوں کے بام ہتے۔ یک شرم المال في و المستم الرحم على المستام كالم المراق الم ویکن کی کے وقتر شن حاصر اوال یہ جھرت جہائے کے مجھے جہا یا علی دوا يريش والعرك عم أيس ياست كرهم تتاما حساكي السر كرمات ويتي ور المراهز المراسوت في يون يريشاني معدم كرك فرما و وفي والت فيس م ملان کے کوئید کی افسہ کے والے یہ یا عدالت میں مانا شرعاً مع ضمی سی کی میں ا على الله الله كارب معرب مدوب كو ليد كرية معوم و كر تفرت かしゅん かんと とうがしゅ コーコントリング ひとつい و المنظم ك يدايل ي ك الترش الى ك دورى طوف سامهاي الم و المعاري بر حد تيل آيات الأكل بالإ والأثيل التاراني بالحي مصر عل علم أنا الله منتب شروع بوب والي سي مرتبي اصل اللي في كرم عني راخل میننگ بالی گئی ہے۔ معاملہ تعین ہے اور شہریل فساد کا خطرہ ہے۔ اس برا ہے

ı

£ . \$ . \$ . \$ . \$ والول میں سے ایک جو کہ علیجہ کو بڑے یہ س صدر سمجی تھے اُ س فے کرجد رہ وور میں کر کرکیا ہات سے اتو میں لی ہے کہا کہ سجد میں میاہ کر محف کے تعقایم جنکٹر ۔ سب نے کہا کہ سحد جی میا و ترضمل سونی جائے۔ مولوں تھ یون سے الساقط في آيت يزه ي- ال وبدمنوم - ال رميد ساهب مند إي اكل صدرا سطی وروجی عوم ب وج ایل، سولکه ال وقت الهول من محريز فالسال میں ہو تھا۔ داڑی مو تھ تدارہ والید صاحب معموی تھ ہوت ہے برک پڑے بڑے كن كي أم ومهوى كر مدمال بيدتم وجوال وراح يت أم مداح ے دوہ شرک کے تحق ے وصلے موں کی تھے ہوئی و ب صد عور اولی الدر ميلنگ رف ست رون او ووايل لي كوماتهم الله الله الله الله الله الله الله یا ہے کہ حضرت میں اس انتخا اجدیث قدال ہم و سے التا صاحب بھے کرمعاملہ ال المار الشور ويشي أراء و المرتبي المعال المراسد يلل المتناس التناس ال کمروبیل کیجیاد می شد کروه کرمیدی مرمت کری ال ( ٣٣) محدث مظم يا كتال قبيه تدى سره كرسر في كرايك شريك ميال مجوب البي الجيمة ع يال يان رية يل. ا مدشر بيب ين حبار محل سي قيام بدير موسة ووجي على معت خوالي مو حل، افره سے ميقات يا جات أو وہال محك الكافر تا جوب رونتي راي وَمَعْ إِنْ قَالَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنَّالِ مِنْ أَلِّي لَا يَعِيمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ ارتوبالا بركوبالطوف كوكرت ایک دن وران موف بین آپ کے باکل ان قریب قدر جب آپ جو و ورک ترويك يہيے، توجل س ميال سے كرا ہے جر اسود كو باتا ساق وسرو السلام شاہ آ گھر سے ہو سے میں و مثانا جو آتے نے شرو سے مجھے روک ویا۔ جب آپ ا السي المرح الواور من خود اى خكد حان كرون ال طرح آب يد جي اسودكو وأسان چوم ہوا اور چر وجھے مجھی ی طرح پر جکر ش موقعہ ملکار ہا بعد و آپ نے قربایا واک سے 

الل مين المرت يوكر مديق الله والرف عطاف الدياق و تقع بالكر على حم موا کم جو سنے فاموقعہ ملکار ہااوراب نو ساف ف حضرت مرف وق مائن کر طرف سے تھا را مجھے بورا بھی تھ کہ ب کیا ۔ رکا ہے ہوگی آپ فاٹ روحفرت الویکر لگی و ملمی معتع ورحفزے عمر قاروق النفرز کے رعب جو پ کی طرف تھا۔ سجان مقد ال کے بعد تو ش کی آپ کے بیٹھے شال بین او جر سود نے ہور سے كظاظ موتاء بير تنبياً أب كي مرومت ظامره تحي . ال (۲۴) حفز سے میں الحدیث قدی سرہ کے جنارہ مبارک پر استحبوی ڈو از کی بارش کے اجوال سے منگو کرتے ہو ہے دھنات میں انتھ ضد برشید عمامی اخطب می رموی واسع معید فیصل آیا نے بیال قربایا کہ مروار حدود مطی سرم پر کی شریف بھر آپ ہے رس حد مث به أمريتي التحرير أيانك مظهر الها المراح في شريف في كون التعل الماريت شا تعی ۔ سکید کی بی ان مرحور کے سنتی میں جس میں وقت سے اس سے بات میں اسے میتھ الريال عدمت وياري تقيم أمرين جديث بيادار باروي بالمثال أو كدال ے جاتے اس بیا میں ہوتا تھا کہ مارش اور اللہ ہے والد شیقت جا بیت البید کے وارجوت اور هما ي عالم المرك و و المحمور ووطل به كال ها تال والباب محت ہے ، عن آر ہے کم حی محمول ہو ہے تھے رائی وارق میاہ کی سوری الم 27-5 de 2 mario مرت كل احديث الله على باروم كريونو روسوت كي ورقي و و تعديد " LINGS SE CONTROL OF THE STORE MALLY OF ن توجيت فاليك سوال عامد رض يه طاء الدم اللي يوسيم عني عفرت سورا والعيد الديش المنظم كي فدمت شروش ودر آب برب المبال المنظم ووال ب الاستان بالاستان اس فقتم کے سور حسد کا وقوع مضار ونور ہی کرم ساجر اور کے علاموں ہے ہوتا آیا ہے۔

👸 جواب كا ايك اقتباس ملاحظه بور " الحامل عن ق معطف مع الله كالمات ال م كا معامد بوتا ربت ب، چذني عرت اور یافی بیافت نے روش ارباطین میں معرت سید اسٹیل بن مبدللد تسترى بن الرحم على تحريد فرها يوے كرجب سب كا جنار ومباركہ جار ہو تق تو جوم الذكر مستم يا المرشر على ايك يهودي سنز سالمرائي كلم على تف كدس في الي لك شور ساتووه حى كا تاكم باكر كرك كرك به ادرج الى وندره يرخر يزى وكوك كاتوون مَن الله يعلى جو يكي على و يكور با يور، كي تم حى و يكينته به ٥ وكور من يويها، في كيا اللهِ آ تا ك و يرول في جواب ديا، أرى تَقُواهًا يَكُولُونَ مِنَ السُّهَاء كَتُمَرُّ كُوْلَ بِالْجِسُارَةِ - يَعِنْ عِن وَيُهِ مِهِ الول كراتها في الماجيل الروى بيل وروه الله الماسي المت حاصل كرري بيا-ووية والأمليان بوكيا وربز تيارمتم الايامير فارم مدان بالمحيال متعاوتريب میں مقرب کر فرانین سیدہ عارق صدیق بھائی انت صدیق کے منافق ہے مروی ہے۔ قَ سُالِمَا مَا سَالِنَّحَ شِنْ كُنَّ بِتَعَلَّمِهِ ٱللَّهُ لَا يُرَ لَ عَلَى قَيْرِهِ مُورٌ ا يعي ب معترت توشي دا القال مواقر صل . م سي متدعيم يل الل الله ا و يه عرض كر بمن حفرت والى وقع يراد والله و تاب ( ده ما و ) المرت في الله يك لدل مره كا جدره في عدر عدد المحلف بدار شار على وه ساء ساريك هميا هنان أهم يهني أو ينا يك الكي أو ساء سي جاور في صورت احيا الرب ا مراتا تار مل صب کور تملی تائے ۔ یہ بروں ف ف ارب منتان ب حرب تاوت پر گر ری تھیں کہ خروروں کے تھیا ہے ہے آ ہی حمت والياسارو كي ال الفيف اور تحساس وصد الل جمر و وحديث كي مان م الحاجة و ول المؤرّ المعاوم عد الع إلى إلى المائة على العالم العالم المائة کیت رقر را دل بھر تا وہ کے ووں کی طرف سے ان ن طرح ور وی جو دور و و و دو د د د سب پیکی انظر آیا۔ اس و قعد کے بی شاہ آئے بی مرارا س کی تحداد میں اللہ مه ود زن ۔ به یک حقیقت محی نه که وظیه رمحصدت به

\$ . 2 . 3 . 2 . 28 . 28 . 3 . 3 . 3 . 1 . 1 حفرت فی حدیث قدل مره کی تدفین کے الگے دور مقالی خیا اے بے فور الما محسوس في مرش نے و العداد على فالموں ميں مكسام جناب على قرير من سول روريا م والعرال يور المنت ال سام والله الماك الكالواوان في بهت مع وكول كالوجروان أل شل الل الا مجي شاش قد مولانا دي محرور الد مرجوم ومعور كالتاوت يكير ل و ري وري تو تابوت کے اوپر ما قاعدون رک چیک اورنو یہ نیٹ ظرا تی تھی۔ بیروشی اور س کا عس پر تورایک داش اداط ک الدرش مرد متاموجود را بے۔ " حدارتت كدا ب عاشقان ياك عني ت و سال رور نامد معاوت الأل بور الهاركا فتنباس الأصطه بوء مرافر روا او بحر ل باز رکی اید علی چند عقیدت مندوب نے سا ہ کے اور اوارونين يا كاطبور يعد وروية لرب يس الال أو الكي كورد يعت و ي تي الى ہوئے ورسرو جی رائ و قاآپ کے تھیں تان ہو گال بیل بست پر جا ہے۔ آ أورات مصطفى سولول و لا يوسام رف والمعاص حدرت كالديث لدى وك مدن میں ورکر ایک خاص من سبت یتی ہے کے لکے صاف ہے و رال جاد یت ا مشهداتون سان مت و حدق البيت جروس ك في ورايت برا يكي و يا أو الرقى ي - يسام ي ، يمن كريا كر ميث ب سام في يه و الا تعالى بدي ران فرید شل تریش طریف کے دور یا ور وقویت کے دول ال راجیت الركب ورال العراع مور بالحمر العدا شيد شوى فيحلك بال رواني سي كدات الله الله ياع في باره مارند ي ورسوت كارتي آپ الطفر، في ي - 6 مي أعلم يا ستال قدل مره تعد وسال كيم مقدل سه بطور نبيار امس اورو کیے سے کا عمور برتا رہا ہے۔ چائے آپ کے صف وسط عفرت موار ماں مرافقال احمد صدر جامعد صور فيعل أباد عن فرمات لا كرحشور محدث اعظم المات وعمال

2. 2. 2. 2. 2. QD. 2. 2. 2. 2. 2. 2. ت أيت من بعد كا واقعد عدم و عن كا موسم تقا بحثير و صاحب الميكم مدهمة ت موايا ولا التي و بدر ( المنت ) فروا يس كر في المان يكر الريره المرك وال إلى الله بوندم اشياع وكوال ل آيد ورفت كاستندجاري بتاب اس لي بمشيره ساريو باتھ سے داہت و موس مان مرارش بقت پر حاصری کے سے پہنے و کی اعلی ہوا کے روتی و ایک ایس سے جو فی شرف کے رو کر چیکر گاری ہے۔ پی جران و ر رائم وال ووجل ہے کے بیتے مو تو دیکھا کہ ہمشیرہ صاحب مجی تشریف در چکی میں۔ انہوں نے بھی روش میکھی۔ مدوو وی اور بھی کافی اول سے کے۔ بھی نے نظارہ کیا۔ سوجا کے عزار تربيب في جادر الحاكر كيون ندويكها جائ البد عزيد الوركي جادر الحال وروشي عانسا بوئ ارجب جاركو جوزا اتوروثي بجركرات بي آحاتي بيسليله المارارج ات محمد عارن موال كيدم يدون على وري ال الإهاا ما ب على المرات في المرات قدى مركا تابوت مبارك بهنتك بارا المسابونا وا اب مكان الحقد حامد رضوب يرما يا كيد م يارت كي ليد جب تابوت كولا حي توكره معمر موسير ويك وي من جيب ويكف على بيالى كرجس وقت كراتي عن صد اقدل كو تا يوت بيل ركها كنيا تفيا تو أس دفت چشمال منور بندتهي بيكن جس وقت جسد طهر يو جار یالی پر رکھا کی تو آپ نے و سی آئھ کموں در تقریباً یا ی مث تک کھل ری راس کے حد آپ نے آکھ بند کرلی۔ بیمنفر گھریس موجود سے فراد ہے ویکھے میں یاجس هرج بيه فر دآب كا ديدار كررب فنے - آپ نے بھى پچشم سرال كوملاحظ فرمايا ۔ ال وقت وصال سے سے كرتم فين تك شي شاہد كى حيثيت سے موال الم عبد المصطف الا: ہری ہے بتایا کہ حضرت کتے الحدیث قدل سرو کا حیرہ پر یورمتو انزمتیسم رہا ہیں ۔ تک ک اب ٹیل وٹوں بیٹ کیسالجہ کے لیے بھی جسد میں رک کے متعلق رکی وورووایتی آ راکش کی نفرورت محسوں نے کی گئی ہے" \_

ر خوب معرف ساسی محرفعل احراره موادنا محرجان الدین کا دی محروره ایر بیل ۱۹۹۱ء ایس وارت معرفت می حرافعل در وی توسی محرفعل در وی حدد بشون ۹ دی اناوی وی این از می ایراد آردون نادر قریب والآل مجدوا ۱۳ وموس ۱۳۱۲ می و

the trade of the state of the s حضرت سيدنا واتا تنج بخش قدت سره كي جنازه مباركه ميل شركت نور کی شعاع اور تجلیات کی مارش: (٢٦) خطرت مولانا صاحراده سيد فيقل ألحن شرة أبوبياء مسلع ساللوب تے حصرت تی محدیث معالم کے جنازہ مبارکہ میں شرکت فرمانی۔ اُل کی منازہ یل حاضری کا و تعد عاصا دلیب ہے۔ جے ایوں نے توریجام پر بین فروں۔ آب من حصرت فيخ لحديث قدل مر ه كوحرح عقيدت فيش كرية جو سائز لرمايا "جے بیل بنارہ کے لیے ال جورآیا تو مجھ علمتیں تھا کہ حازہ کی نماز کہاں او كى جائے كى الكن جب يل بال يو شل واقل مواتو ايك توركى شعال ميرى رمنی کی کر رای تھی۔ بیل س شعاع کی طرف برهنا دیا، یہاں تک کہ وجوں المائل التي كمال اکی اس راہ ہے کوئی کی ہے کے دی ہے شوقی تنش یا ک یہ آپ کی کرامت ہے ۔ آپ پر تجلیات کی باش ہوری تھی۔ المزآب عاميانا " ایک بررگ نے جھے بنا یا کہ تہول نے حضرت دانا میاحب ( رحمت القدملیہ ) كوجنازه ين شرك اليما" آب نے قرمایا جی بھین رکھا ہول کہ واتا صاحب نے صرور مار حارہ میں شرکے فریائی اُس کی شرکت مرف اہل لظری یکی آنکھوں سے کی کے لیے ہیں۔ اے سر کا محدث اعظم نے در بارغوث اعظم وور بارش و عالم عمر اليدك ورج كروى: (١٠١) حضرت مود نامحر شعيج حيرري ، فطيب ناره ضلع راويندي بال فرهات الى به المن رور وسواد العم لا عود ٢٠٠ وادري T

ن دفال (۱۲ میس ۱۹۹۳) جماله على فراتو مخالف سام شخی سطاراتس بالمسيمي يوالے مقے الك الله الله ماہ جا كا صب مہارت احوم وہ م سے ور یا تی اور دھٹرٹ کی احدیث عشق ریالے بھی مخود ہو ہر برست يا حمل هم رحما الله تقد الله الكافل آب منك ما الله وتعريبي، جس مل مکی تھا کہ اُن ساف ہا میں سے اعلام میں دیث ورج کروائی سے مرمون مردار احمد وشريد يا جائ يوند في الا خطرة بيات يا رقد يات را ما صریب ہے ہو ہو اس رقعہ بیس نصابے کے مقتی سلطان حسن نے ہما ہے معوے قبائد میں رہورے وال موائی ہے۔ اور اند اس کے حلاف در ار شاہ مام (احمد أبوات يد مشور براك الورور بارعوث الظم على ريوث ورج كريت بيل. ال ك يعد أب معرب ثناء عام رحمة القدعلي كم رشريف كي طرف و تن السياس المساحم شاہ عام بل آب کے دایارش رہوں اور تا روا يول رساعات س كشوع وياده يجراك الراج يغداد شيف وطرف مدكري حفرے توے اعظم رحی اللہ تھالی عمد کے بارے میں عرض کی اور اس کے بعد حضری ے فرماہ کہ فق سطان حن نے بھی ربورث ورن کر ان ہے اور بم نے تھی ہے۔ وہ پورٹیس اور اُر وق ایس اوران کا تیج کل اس وقت کی جگہ جا ہیں سن باجائے کا کل فر موک ای وقت ای مقام پر سکر فیدس میں۔" ك ك عداب في مسل تقرير شروع فرمادي اورصد الخير وخو في فتم موا صح ہوتے ہی باطلاح فی کے فدا جائے معتی سطال مس کو کیا ہوا کہ بوریا ہستر با تدھ کر مہل ازی ہے آورے ملے کے۔ شریل جوان کے بروگر م تھے، دود عرے کے اعلا رہ کے میں۔ رات وال مبکہ پر اہل سنت و جماعت کا جدر کیاں ٹیان اشوکت ہے ہو ہ ا قداد آب كرشت ب كي طرح يد وش تقريد الرور م يقصد الل دور ب على ايك رقعد آباجس میں برلکھ تھ کے کل دا دبیسہ سنا، حائے۔ کے نے فر دیا: " نھیک ہے، لواب الصد مند: بصد يد الم المرافق ملطال حس ك اشتهارت على ادع الله من يرورام يهي اوسة إلى الكن مفتى سدن الدين شريل موجود أيس بيد حضورة أللم

الدم فارشوع م ف صداك المول من المر بر كرويات رفير حل الماق معتی ملص حس ف تقریب میں روزت مالی تھی،کل کی طرق ان مجی تقریر ہو ہے + الدور على عافت رود عاد الله عافق علل التي المساورين المام التي المام المام المام المستحد المام المستحد ر ورت كر في تحي م ب سيال درش برجم علي اليواور عروبات تليم ورسات والغرو موجه ورام نامرد حمرز لدوما المدير وأن غروب الم تركز كي عند \_ معلمان ويودات سرو وكرب الداويوالة ووالت المدين كالمور میں منصر بی ہوتے ہیں ، <sup>کیلی ج</sup>س ش مراحق دیے صفرت شنخ الحدیث آمان مراہ نے جعمور شوت باک ور حفرت تادهام اجرآباری ایک علم اتد وار بی و و آب ای ع جمعہ ہے۔ ایرا محروس و تاہے یہ میں عاشن سے ہے تو یک حصوصی تعت حاصل محی حمل پر آپ کا پراختادالدا تاہد ہے۔ معرب النا الديث قدل مره ك ظافره مريد ك شريب تايد ال ول ايسا موجو آب کی معیب بیل در بار بر کارفضور و تا منتح بیش قدی مره می عاصر در مو او آب مرے ہور بارٹریف کی عاصری ہے آپ کا ہمتوالی جس نے پ کی معت میں دربار ہم کار حصرت وال سنح بخش قدل مروش حاصری ری ہے۔ آپ کی حضری ك وقت آب ك موال كم حقد بيان كرف ب قاصر بدر ايد محمول ووالا فلا حضرت شنخ الحديث قدى سره ريار تطورو تايل آكراب الوال يبان فرمات إلى حصور واتا مادے سے وض ومعروش کرنے ہیں۔ اے تقصین کے ہوئے واری اُن اس سے وش ا كرات على العلى موريش مقدق كرات ول اور العنور سركار وا تا مج الحش مؤلف بن و على مركة تل ال عداوت يت يل ويل بمدميد آيكا فعارات جامعه رضوبه مظهر الاسلام حضرت سيدنا دات سنج بخش كے اشارے

332, \$ . . \$ . . \$ . . \$ ے قائم ہوا۔ (٢٨) قد- اسلف قدوة على والد اليم الم : متى اكساعه قات ورقره وو وهند ہے منا میں اللہ بیت فعرال مرد روس بیت سے اللی عقب پر فائم سکتے۔ وروع على محل قد رام ويل المواد موسد تد عالى طرية سام اقيد م والت وفي المسابق والت الرافاعة الدمطرات والتأصامي (العبيام حمد ا 4/62-1315 چند وقع ب كالمركز ويزيه و خود مدرويات كرهمرت في عديث قدل مره روجا دیت کے کس اعلی مقاص فائر کے اور اور ایو اللہ اور ال کے موروث ہے کہا کو سيته فعيرسي وحد كالتحي محدث الظم ك وسل مع مجذوب ك حضرت سيدنا روتا سيخ بخش كى بارگاه ئىس اتج: (49) صوفي معرض رضول فيس مادوري يادو الت يل لفيت في أنه أيد العد 16 كر ي كد من على على الله المرووع بال جاشري من الله ورتشريف المسال - ال روسش مول و السيال بوج تهدآب المستال بوج مرار متالد يا ال و شروو الما الما يو تأكيد منه عار على أي أو يد مست عال مجدوب في تأكيدوب اللهامة تالك على يداء ورب اليامي بهاني في كاست من ورمانت أيو كرمووت ہے۔ آپ وے استرین صاحب کے بھا یہ مخدوب کے متعمیل سامل دور قربار كرة ب ويت وأت مولى وجيمة كي أرتم قدرت فديث ما يدند موية ويل اعي السائدي عارق روعا المار ساور بعالى في عرف و كاموق بنا

ادر مجدوب في المرايد جها بمس طوائس و اعار بي على تقريق الان سياعوه ور مجذاب كي مذراي مجدوب عطوم على في يعدق ما ياكه مرو وفي سركار حصور تی ہے جو ل سرکار النامها حب ہے تعظوم میں ہے میں عرص مراہ با ہے کہ جب آپ کی مکارو نا صاحب سے کفتنو وقد سے سے بارے بین محی عرص روینا کرمے کی وَ وَلَى شَرِل وَور سے ماہر مُدلكائي حاسب آب في مجھے كر كے إلى كريل مالا الله ے کے حضور عمل کردویا ور گئل مناول کا جب کے اللے جرد میل اللہ لاے توای مرید ہے جمروش صحب میاارے قربایا ہے مدؤ خدا بار رجل مت ہے کیا ہے گئے گئے کا تھا میں انہ اس جو والے روکنی مست أنال ساكرة سالد ناد تدريد سالك مري دور ايب ابدل ومحدث أظم أول مد مد سيدة والأ صوفي بها فريدالي ل العرب في عديث أسيم بيل مقررة ما و و الروس ما من الما و الما يون المار و الم الله يو كروع من في تو الرائدة التي كرات المن المستراث الله يعال الله الله على المراول على أم مرد رواتك در في الكار ما فارف الل عام الد

the think the Both the think ومت تفقت بھیر ورفر دید: "موجات کا، کروان ایل کے۔" تنافرهانا تھا وہ حوتی ہے اٹھا اور جاتا بنار ہمیں جبرے او تحب ہوا کہ اس آھے کے نے بتایا کے لئے کی کیس اور سرکار نے خود بی فریاد یا ا کیا ہات ہے؟ اس میں صرور کوئی راز ہے ہم فے اس احتی کا تعد فب کیا اور اس م ير ل الا س كرام وال فادرو يريح " سايل الرب الرب الراح و الماري بر سے سی مست کل کیا" کی میں میں اس ماری مات اس بوری جی ساور نے مال ر ۸۸۶ رید البین کی ہے ۱۱ رجموث کھی کہدر ہے ہو۔ 55 82 - 01 - 15 - 1 2 - 5 10 1- 5 16 - 1 " المالية الساقية إلى وكوروما شراح الرويو اوراء فالأسب بالمسارية فت الأسبا ك إلى است شعبت تهدر معام ير مجيرت بوت الما بوعات كاكرا و ل أ\_ العلام المعاد كاكر إلى يدي كل المعافظ الير المول و الما المعافظ الير المول و الما المعافظ الما المعافظ الما الم عار کے باری ہے ہاں مال رہے تھے۔ ایو اس سامند اور کس آپ سے الم حسر ما باینانه باری و مت داساره یکا کرهنرت کی دریت صاحب تر بیسا المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المستراك المستراك المسترك المسترك المسترك ال المن المرابع المن المن من موقع كونتم من محمد المحمد من الما المب قيد كي مدا من الأل و جو منت کار بر از از آب نے قریب کا موروش کے س Chapter of the ام) وه ها عظم يا حداث ور المالة عمت و تا أن ال أبات مو با مد صديب الرحمي صلح وشي و وي سروم مير و و ي في الله يت السام و من الأمر بيل فرمات بيل كراب و بعد والعارد هم عام ال ل ال الدور و المستار المنتال الما المستكان و المساهم و المراك الراساء المتعالم

ت ر آب کی معیت ش در بار داتا ش تھی متعدد بار جاغر ہو ۔ بیب م جدرات و ب في حمرت ميد عمر معموم شاو وري مناهة كر جروش قدم قدم و مار ش هي يعو ق م کے بمراہ تحار تحصوص مورع مل کرنے کے کے کے والصف کے جد دربار میں حاضری و بیتے ویٹا بیداس مرتبہ تھی ایب ہی پرو کہ م تق یہ میں ۔ کہ آپ جب تھی رات کو حاضری دیتے ہیں، بالد تعمیلی حاصری مولی ہے۔ میں ے بھی جی شن شاں و کہ آئ آیا کی جھموں سے اوس رہ کر آی و صاسری ک کیفیت، کیموں کا درآپ کے و رو ت کاجائے وہوں گا۔ بدیری معلی تی اس واور پ تھے عدمیں ہوا۔ جنانحہ حسب دستور آپ نصف شب کو ہیدار ہو ہے قره بله اهر مناس زیب تن فرما یا اور در با . حضرت دانتا سن بهش قدس سره یس حاس ن ئے کے تعدی جان ہے کے اواجے ال دور دربارش میں اور کیا و جدیر بیا اليسل بي حال و رويوا كي من يونيه كي راه عد وجوا الم ی کراپ کی بشت کی طرف و یا کی آناش بینی کیا۔ جس نے بوری بیشش را کئی سم ہے اب مجھے نے وکھے علیں میکن میں ب کہ قام 2 کا نے وسک ت فاج ۔ و ۔ و ب وع يد كيعرب در قالها معزت التاليخ بخش كا ستفاثه أن مركت سار نائم منايت الذرفطيب بالكدش وال نظب گوچر أو به مك تقر بر كے مصد والرجيل من تفي صاحت ك يدولو ، بعب دربا پیشتر «هنرب فیچی فیدرث قد*ن س*ور، یا گله ال ہے موں کا صوحر ہو ایر کئی امر وجو پ ے رات اربار پر یا ہے میاری ملتقہ سجد میں کانی ایم تلا انت اتو لی کے بعد آپ سے تهارت پر اعل الجد میں ہے اعمار پڑھات

تمنا ہو ہوری جو فرمائی حطرت کہ صادق، عنابیت کو چھٹی کی ہے تیرے صادل عمایت دوڑے آگی كرم. شيرا أكر باذل عور يا فوت حد تحالی کی متاب کوش تاریخ تھی۔ ای دن دونوں حفرات منہات بروہ ہو گئے۔ مرحمور توت یاک در مضور ۱۵ تا مح بحش قدل مرعا سے ستعاف کی بر سے تھی اے ( ۱۳۳۱ اور و آلد کے مرارت پر حاضری کے وقت آپ پر اوار و تحدیات اور ایوش و يا كاس في بارش س قدر بولي محى ما ال كوالفاظ عن بيان كرنام على سيد ال كالندارة اس کے مثال سے مجھے۔ جو مولان فی شفیع حیرری خطیب تارہ منام رو بینڈی و چی آیا مورانا موصوف کے لفاظ بیل واقعہ پڑھئے: " حب لعير حفزت في لحديث رحمة الشعليه كيهم ه احداً با ( بعارت ) يهني تو ئے سفرس سے پہلے مطرت شاہ عام رحمة الله علي كے موار ير الواريد م صرى وى ال وقت القيرة ب ك بالحي حائب كمر الله عار الله عارى كروور ب فقیرے قلب پرففل کا یک ایس شعد تمووار ہوا کہ جس کی یغیت بیان سے مہر ے۔ اللہ بی جانا ہے کہ او کیسا تور تن ور اُس کی جلک و مدت کا کیسا عالم تقد برسب پکو معرت مع مدیث كا صدقد تها وران كی معیت كی بركت سے بحولو یہ حصہ تصلیب جو یہ جن کے صدق فقیر پر اس قدر صفیان جوالے ورا الدارہ فكاست ال وحفرت شاه عالم كالضال كس لدريو جوكا واللي بود رے کے حضر مند مریخ الدین محدث و عام ولمعروب بدوبوا برکات تویں صدی ایجری کے اور مطین میں سے جیں۔ ان کا وسال ۸ جما کی اماخری ۸۸۰ مدارور شنبہ الاساحرة و المعارت) على ال كامر رمر فع فوق ب ر مور ما صلا مر ١٥٠ م ير مهرة معمون ومتدرجه احت رور ومجوب فل ويائل يون عما وتبير ١٩٦٣ ومل

سرورت لم مانس البلم كے بار دول ميں حضرت سيدنا داتا كئ بخش اور سر کار محدث عظم کی پر داز: ( ۳۲ ) ملک کے ممتاز اویب اور واشور جناب عضر صابری ، با ۱۹ر اهم است الله عدیث قدی مرہ کے ناتو شاگروم بدر مر انیل آپ کی محاس اور ورب صدیت کے صف مين كية مين كاموند مل يهد نهارت تأقد نه نظر كفترين وحفرت في الحديث قدر م و ك دومر ي في محلق جو يكو فكي إلى اليس كالفاظ على إلى الحرب ال و قد كاستن آب كاحضور سدمرور عامسال المرك بال مرتدكا يد بال ب- تام العلمنا سيد العارفين حصرت دانا منج بخش على سحايري قدس مرة العدم سے أب و ست روحال مترقح مولی ہے۔ حاب عضر صابری کے بلے معمول "جو سو کا ما کا کیا اقتال يرسة: ٹارکلی پارٹار یا ہور کے لوہاری گیٹ ہے چوراہے کے ایک کوٹ ٹیل احمار ت کا يك سال عهد يد سال ال فاظ عدمود عدك كرير صل في احدا على ير لعل آباد كرغريب وسعادت في براس اوركيال تك بوية سطاء ايد دن كنگال ليمل آباد كي شديمرخي تقي-" " من لا با مرور احمد ، مكم عظر ب كرى ركز يك " یں کڑال انبار سے لے کر تمام معراف انبار لے کر وفواب و نورش اوٹل د نے کی بچائے اپنے دوست کے ہم او ہو ہے۔ ان کی دائدہ ف مارے ہے تی بت ال عمرواد طرح طرح کے کھائے تیار کرر کھے تھے۔ دوسرے وست جنہوں نے آنا تھا ہو به آئے۔ بن کا مظام کرتے رہے ۔ کھانا کھانے ہے تی جمر گیا۔ شام کے قریب سے باری باری معقررت کے لیے آئے تو دموت شموع ہوئی۔ وہی کھونا جو ل کا مقدر میں چھا تھا مکھائے کے بعد سعودی حکومت کوکوستے رہے۔ ات ایس مواکہ میں وہا سے سے ا بار ماراندبار کی سرخی اور منصل خبر ذبی میل محوی ربی-

المت سے مفر صالی اور مقالات ال واقت خیزی ن تعراف کرے بین تار میں یہ و کھٹ ہوں کہ آت سے نامدار مدنی تامد رفح رسل سینے بندے ان سے جرو اقد اور وہ ایسی الله تحالی عبداد یا میں بازوش ای جرامت کی شخصیت بھی قسم کے مترا ہے۔ می قدر ق صحت مول ما تدم از محمد الله يوات من هاي اور موري درد ، ه ت موريا في الم ك الرحق بالمان عندي التي يرو را ترجار الم إلى المان الم المحالة خدایا این کرم بار دگر کن اے اس و تعدے حقیقت واسم ہوتی ہے کہ حضرت طبخ کحدیث تدں سروان عوں الدسيان سے جي خوال في ارق والت وصفات كو حصور ارج سان مركى دالت است شراق مر الما الموصل كرايا م التا كي المساومة عاصل المساومية کی ذات وسفات ہے قائم ہیں۔ یمی و میہ ہے کہ حضرت تیخ الحدیث قدن سرو و یا محفوظ عمل مطا) حضرت كي طرح بكي زندگي مين بحمره تعالى خطاء سے محفوظ بات رضي الله المناكم المعين-ال عدي تعديد ما تعد الله واقد على حفرت في الحديث قدل م و والمفور و المنتج عش قدل سره ست روحال تعلق الرنسيت كابية لمن سب اس خوب میں بناب عصر صدیری کے لیے مطبق انتاارہ تق کے مصنات سی محتدیث ا قدن سره حصورا کرم ہے یابیہ کی جفاظت ہیں ہیں آئیں دنیا کی توٹی طاقت ؓ زیرتہیں ہیجا سکی۔ ال جاب ك عد حاب قصر صايرى اين مركد شت ال الفاظ على بمان لرت عي ما سح سے ف والی رہا ہے مدیر مورد کے بعد برتی ہے اربارے رات ریوں کرمسٹ کے سے ایک او فیمل آباد میں سرکی خراصار ب میں ٹالے جوں مال میں خواجش پید جوں کہ ار کر فیمل آباہ جلا حافر الرکہ ایک جہاری آئے۔ آل کہ نہ جو مکار ووس سے ون آپ کو صول کی شکل میں امنیش ہے

جامعي منه بديايا ميريان شن تنبو کي د پاش جن حدي يو د کيجنا ريانه کيوه د يا د د عظماء الدوال والمراوع توساران الدويين المساكر عول يل الدفات کام ت نے گا، بولایاں ہوتا ہوں و آپ آنے دیٹر آپ و ان شامتعوں ما ك من ين ج المدر سروعت والله الرياد وكواو ال ف این افغیت میات اید مقد برره کر محصومات رسیده ش و یار می ے بول یو کے بیل دی بیل الا ست ، بو وں ، شاہدائی سے آنے سے من فرما و بالنب ووسي مرات جررَ ششل كي تو آب ہے منع فرما ايار ورس ہے فارع الور ما الركب شايع اليون مات توسيد فرما سيار وك يوافي الله آب ش الدين مشم عرت من اكر من راتد رشي الفرقول منتركت ابوه و الله حمة الله عليه الله عليه المراح على من ألي من ألي عمود وكرم عليه من الو ال ے الو میں وجو ہوائے ہے ارامة تا ہے كرووشى القائل عوالى الصے \_ " \_ (۳۵) عام رویا پیل سرکار اعلیٰ حضرت کی جبوه آرائی اور اجازتی عطافر ما تیں: آئے منے نمار کے بعد یہاں ہے منفقہ کاد کی طرف ڈیزھ کیل جوک تک کیا۔ پھر ، بل آیا ۔ صوفی القدر کی صاحب فقیر نے ہمراہ سے۔ بھرہ کی اگر الشراکیا ، بھر حاظ ا بوب سوے نے یاتی کرم کیا، بھر قسل کیا تھا مام ین کے ساتھ رفعت شاب نبوی کے چند م کی بال ہے ۔ بھر کھانا کھا وہ بھر مارہ ہے تیلوں کیا۔ سکھ لگ کی اور میں تک اطلی حفرت تظلم البرات مجدود من وطت علامه القدارة الحال صاحب لعن مرة العرايري خدمت يل ربا اور اللي حفرت مدى مره عد والعظم احاز على عطا ارما كم د خدمت الله على حوب عاصر مار أتك على تودويع يروي تقريد جب أتكو على ورمان يراحى الما الموشوع مرا رهم المراهم من الدارة وريخر و يحرم كرم

\$ . \$ . \$ . \$ . \$ . \$ . \$ . \$ . \$ . \$ معتد سے فاو ترجیز تھا مدال میں میں کھی تھا کہ تھوے جات کی جولی اللہ تھالی کے فعل ادرائی عصبيب إك علمه معموة والسلام كي مرت معقوت ياك سافينل سه يها مرادوا فقير وانفضل غفرايه آلال جائب بار الله خال سدحب من بنگ م ی さいにしょうしりぎょう (٣٦)شېز اد و املی حضرت سم کار جمة الرسل م سرکار مفتی اعظیم کی المالم رويا مين سركار محدث أعظم بالستان يرأظم برم اورجبوه كرك برور بعد ۵ جهون ۱ مل سے الله كيم حوري ۱۹۵۵ ميك سي روجون ، وشیش شده کما بو ( سر در کامونم تق) مغرب کے وقت فقیر وہاں مذمار فر سر ان مول ما عن بت وبند عداء بروه و الأوريان على موهوى عمر بشير مدادب ساتيو بنتي الما عشاه کے بعد نعین موقی ورقفی میں سوتھی کے بیانا روحے شب سوما ہوں یہ اس واب حوال د يعني كه القير . على شريف اللي دعفرت تطليم البركت قد ك مراء عن يرا ب إينا لم التالي يم الله والوجود بيات سدى حفرت جي الاسلام فيدى الاستراح المراب المراب الي في الم آتا ہے۔ سے تقبے ماہ کیلے کہ کزار ہے افقیر کے دال میں یہ باعث تی ہے است أمراري الآق وكي بيدار دلدكي وبياب الشود نت كل بيان بيدا أريد الدول المشتمة عن المساولة المستروع من المراجع المستروع الم والم الله الماروا ما يا كرات يوسوه بالتم القيرات معرت قبداً الإساشية فيها والا ما جس سے تعبیعت کوسکوں وقر ارجائش ہوں ایسا کیفٹی در کسٹ سے فقیر کے در ایس いんなさいなっかいのか

In sale with enter (42) in men interesting & مت آگئ كراب فقير بيان و تقرير بن تكاف مرسكتا ، پيم تحوزي ويرك بعد خواب ے بیر رہوا اور حضرت قبد کے لیمن کا اثر ول میں محسوں ما ہا۔ ای دن کثر خیال د تعهوراً ما که گو ، حصرت تبد تشریف فر ما بیل اور فقیر سن کی خدمت مل حاض ہے ۔ حیات عام ی میں معرت قند نقیر پرخاص نظر شعقت ونظر کرم فرونے رہے۔ احماب پریہ وٹ یوٹیدہ ٹیل ۔ الحمد مند رحدت فروے کے بعد تھی حفرت کافیفل جا ک ہے اور نظر رم یا تی ہے۔ خوا ہے اور اس کے بیان کا خدار مدحظہ قرم میں۔ او یام کاملین کے فیوشات جد وصال بھی جاری و باتی موت بیں ور پیم حصرت تیل مدیث تدری سره کے ف فی الشیخ ك مقدم ومرتد كاها في حول أن حديك التي حالات قلب وتكرير هنرت من ع كرم كاقبض محول بوتاب ال خواب على جو فيوصات مشارع الرام كي مبال يوسيد سيرواه لي جوب الله ال الدروكرنا ورافعاظ ش بان كرنا مشكل ين مساحيان حال ي الرامقام ي و قف مو سکے ہیں۔ خوب کی تحریر سے بعد حصرت کی جدیث لدل سروے اس والیت کے لیوشات كي شد اير اصل مصور سدال ميره وسيد ، الياه هيد الحية والشاء كي سي ست طيب سي - ترام ادر اور ، ناطین کے سود سے جیل کی ملمی دروصانی طور پر تابت ہی کہ اس توعیت کا کہند پر دارد موے دار میل می ساز ملمی و والی کی حیثیت القارب اطعار و کدوآب نے معال " حضر کی یا سراس فر سے یہ سے 194 س وجوان جست کے بادات وال ہیں سے سید مستن و بیادے بید مسیل میں بندع میا و بھی ریاب تا بنے کے جات توشير بورك راه مجوك ياس التي ياهم الطب الطالب التي والم تنظیم مقترے فوجے فظم میں کی جعد کی رضی القد تعمالی عدے ہے حاص حالاً و ہوقت رفعیت ایک دیاں تر بیت چہانی تو حداد تر بیت ہے سے کر اعمر تف سارے عریش اس برزگ کو یہا ک اور جوب محسول تا ہوٹی ۔ ( بجت الاس ر ) کھی دفعہ جب حضورغوث بلظم رض اند عبہ وعط و تقریر کے لیے متد پر جلوہ گر ينتل بيانس هغرت في الحديث قديم سره

ہوے توضی الجنس کے سامنے ہیال الرے علی باکھ جمحک کا محمول ہوئی۔ حدا کی شال کہ رسن یاک تشریف لائے اور کھی کنٹیو نے جد حصور فوٹ اعظم بنی لا تعالی عند کے مند شرف می تصور فی کریم سائے بالے سات مرتبان ب شریف و لا۔ پھر نماز ظہر کے بعد مند نقرير پرجلوه کر ہوئے ۔ فضور تحوث یاک رضی القد نتی لی عمہ وکھو ف موتی رہے تو ہا۔ م ينة العلم بقى المدتعالي عند تشريب السية و يجه منظو ك بعد حمرت مونى على شير خدا انو ی یاک تے مون می شیر خد سے عفل کو کہ کیا ہے جہ جد سترک دو۔ سات مرتبه كول مين و مولى على تير فدا في ارسار روي تأكُّوا مَّعَ رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَيْحَ عَلْ رسور إلى علي الصوة والسرم عرائدا سك وج عد " الركال الي كل من يوسط الرال كالالب الله كالمركز علاس يو ديديون جو سولي الروال يها الله سرركان دين بـ يوس و بركا الله يعاسب الرست واجماعت كاليش وبافر والمارات أثيل الولفينل محمر برورائد فهرليها (٣١) عنزت يك الديث قدى مره ب ساء ومشاع طريقت كي يك ايك وا بالأر موت تم به آفاي بالمت كي ايدايك و كي تمور بل مستقرق . يا حتى الم ك نوب يل كى ويى صورت أب ك مائة يول في آنى أو ، عالم ميدارى بي مفق عظم سولان محمر مصطفی رصام بیوی قدی سرو فاست قر اُت ارسس صوت عام دوی ير سي أب من الما الما جنا يوالي تعم تري شده يك حوال كالله الله عدد فاول مر المستحول كو قريباً عول ك وقب الويال ك على منتي المقلم من المهوى تناوم منطق رمها حال من حد الله التي ب الاستان ( مر يه عالم الرحمة عند من الربيات و الى يوه ب المن حمل ال مراس موت و آلا يوسك ما تع أن يوسال علامت الربال سيري حس كان عمل سے و اور و ساور دورہ سے ل عمل ایش اللہ رہا ہے۔ اور ہے ہے

\$1. \$1. \$1. \$1. \$1. \$ Q. B. \$1. \$1. \$1. \$1. \$1. ید ر بو تو دل میں عجب کیمیس تھی در س دے جو ب دوق یا۔ ' حير ايولفت تقريب "مرهه ٣ سادي ارون ٢ - ٣ هارث حي - ي حضرت شن الحديث تعرّ م ه كا ايك اورخ ب مله بظه بو س و آپ ئے این قلم ہے تحریر اور کے ایک ایک جرف سے محیث کی ہی گئی ہے جانے جان کے بعد اس کی تعبیر تھی حود کھی ۔ اس ہے تھی ممیت شنخ کا درس ماتا ہے ۔ ا برار جعم النه ٢٩ صفر كا دن تر ركزش جمه مهارك ۴ ساعتم أمالفر كو بزب كمر به بين ح معجد ك متصل بيء هو ب وكون أن يافيراه من ال حديد اللي عصرت أوس مروك مزاد ي فواري يريعي شريف ماشرب - آقايد العن حفزت جي الرسام تعد قدر موديان تَمْ عب رکھتے تیں ان کی رورت ہے شرف الال حمرت سد مفتی نظم تبدی رورت سے جو ب ٹی مشرف ہوا جب نقع سے سیدی جھر مند جند ا سام قدر مرا کے جم داؤر بووريان أو حفرت كاليجرو بهت أل ربيا وأوراق تن و المرات ب الناشيم ١٠ عل والمالي روے اور مشمرائے اور محبت اور یو کی طراعے جمدال بیشانی ال حام و بیعا ، حس سے ا الم أعت جاري بها في الدروان من عالمل بولي حسور الا المورقة بيت بيد محقود والأخداث بالات بالات بيت عاصر ا رد المراهمية من الماد يعيا كرفق الرك على والديد بال يب نظر من سدق ے اور مام و ن صور کرر و رائے مار کو باعل کھے اور مار اور راهتی شوار ای سال اور ال علر اس سے دو ظر کرم رو آن سے اور وق ورا ور برو آ ب من کی اور دوروروس کی میں اور بورے میں شریعات سے جو رہ انہ اب ورات توان وهواك المناس والمراجعة والمساقي الجواكرة فالما المسال المراح الي مورك المجلول الموالي عند أن الله المناس وأن الإيامة والمسلومة والمسلومة والمسلومة والمسلومة جوہ مرارک ۲۰ میں معلم سے ساتھ کی ج

محت کی کے بہوے ہر خوش تھیب ہوجوں سے ای جیں، گر ایبا ٹ ان ایکھنے میں آیا ۔ لعد وصال کوئی ہے سی و محت کے صوف سے مہرو ور جور حسرت میں کحدیث قدمی مردوصال کے بعد بھی عمیت شیخ ہے مہ شار رہے۔ قاما كرامات و ۱۳۸۷) بیرون دیلی گیٹ مقال شریق مدرسه جامعه رضو په اوالا سرار کے متک ماد دا افات تی جسد قدار پر لمدارل متعل به مدقد مناظر اعظم شیر ابست ے فق میا تھا ہر ماہ تير الهسنت على مرتجر عن يت الله قادري رضوي مراجية كو بديا جاتا تفاية حصورا، م الهسنت ناب الل معرت محدث الظم باكتان أرين چاب اليمياس ك وريد تشريف ا نے یا سے مشروشنع مل کے سیکڑے ان عال و شا و عام کا اور ہام تھا۔ من ظر الله الطم ثير البسنة اوري سول مسك اللي معرت مده مفتى الو داود محمد صارتي قادري رشوی خطیب بست مورد تا مظور حسین رضوانی امر و تھے۔ بی مول تا مگول کے صوی من مجید سیدن موث مول یا کے شہید کے مزار قدین حاضری دی۔ پھر انوارے ماہ رجلسہ گاہ میں رونی افرور او ئے۔ منتف ملاء ،ور فود سیدی تحدث اعظم مرسیدہ نے حطاب قرمایا علام کد مخایت الله صاحب اور عام الوداؤه محد صاوق رضوی في رو رادوو و رد بد شاہیت عقائد پر زور آور تقریری کیں۔ دوس ہے رور تن جھاؤٹی رہوے ، سلیش پر کل پورجائے کے لئے پہنے و ربوے اسٹیشن کو پایس کی بھاری غری ہے گھیر لیا عامر مفتی اج د و دمحمد مداوق قادری اور من ظر اعظم مدامد عنایت رضوی بسور کے در بیدج سے تنفيه جمنور محدث اعظم مينانة في صيغم المستت علامه محمي رضوي وريرورول طرفت ن تعال کور میں آپ تھوڑی ویر کے لئے جھ سے دور موج کی پر سے چھ جا کی۔ حضور تحدث عظم اینا عصا با تھ ایل لئے ایک او کی جگہ پر کھڑے او ار کھ ير الله رب يولي واله اوع زهر تال ركة رب مريارة عرب يرب حفزے صاحب می کو ظر نہ سئے۔ ٹرین آئی اور حفرت صاحب مع حاب دیں

たれの意味の意味の意味をはくるしいませんのまれいまれています。 میں سوار ہو کر مطے گئے۔ بیر کرامت أى لماند كے المباروں میں چھی تى۔ مخدوم الل سنت فدائے اعلی حصرت یارگا داعلی حصرت کے پیش کارمولانا صوفی سید ابوب على صاحب رضوي بريلوي مدرس آخري عمر بين مخدوم الل سنت علا مدصاجراده محمد نضل رسول ديدر رضوى مينافية كى فرمائش يرمستقل طور يرشاى مجد جامعه رضويه الك يور میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔مولانا صوفی فرزند علی ساکن اڈا پنوال آن کی خدمت پر مامور تھے۔ ورس امام اعظم ومحدث اعظم کے موقع پر حضرت قبلہ سید صاحب سے گزادش کی کر رات کی نشست می حضرت علامه مولاتا عنایت الله صاحب قادری رضوی کا خطاب مدف والا ب-حضور اجازت فرما كي توشي علم كاه من عاضر مو جاؤل-حضرت قبلہ سید ساحب نے بخوش فرنایا۔ ہاں ہاں ضرور جاؤ مولانا صوفی فرزندعلی صاحب شائی سجہ جامعہ رضوبہ سے آسانہ عالیہ تدت انظم سی رضوی جائع مجد میں علیے مستح جب دربادشریف کے پاس ایک ہم مزار محدث اعظم یا کتنان سے آواز آئی فرزعدعی حفرت سيدصاحب كى خدمت من واليس جاؤ مولانا صوفى فرزتدهى صاحب كابيان ے کہ مرکار محدث اعظم یا کتان کی جاں فزا آواز میرے سر کے کانول نے تی اور مرکار كے چرہ الوركوميرے ول كى آعمول نے بوہود كما خادم نا چيز اى وقت آكيا۔ سيد صاحب تبلد نے دیکھ کرفر مایا کیا بات ہوئی۔ اتی جلدی کیوں واپس آ مجتے ہو۔ میں نے اسے ی وض کرویا کرسرکار تعدث اعظم الفظ نے والیس کا حکم دیا ہے۔ سيد صاحب قبله بهت اي خوش ہوئے اور بار بار بع جيتے رے كر واقعى كہااوركيا كها ے اور خوش ہوتے رہے اور اکثر قرباتے رہے کہ میری مولانا مردار احمد صاحب بحقظة کی نبت کے جان دو قالب کی ہے۔ ا (٣٩) شير اده صدر الشريد بحر العلوم علا معبد المصطفى از برى الاافة في جامعة قادر بدرضوب فیمل آباد کے زیرا بتام محدث اعظم یا کتان کے پہلے مالاندعری مبارک کے جلسہ عام الله المخصا تكور سوفي فرزء على جوال اذا يام مولانا محد جلال الدين قادر كالحرزة ١٩٨٣ إير في ١٩٨٦

Ensterntustante AD Sustante Sustante میں بغدادی جامع سجد گلبرگ لآئل ہود میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا کد کرائی میں اور دعرت محدث انظم یا کتال کے جیلم کے موقع پر دارانعلوم امجد بے کرائی کے دارالحدیث ے مصل جھال حضرت کو وصال کے بعد علی دیا کیا تھا۔ وہاں میں نے خود رات کو حضرت محدث أعظم باكستان وچتم عالم بيداري هن چلته مجرت ديكها."\_ (۵ ٣ ) محدث أعظم يا كتتان كي درخشنده تابنده كرامت: تقير راقم الحروف سردار احمد رمنا مشرف القادري الرضوي المصطفوي خفوله اور حضرت والد ماجد سيغم وال سنت عليروار مسلك اعلى حضرت علامه محدحس على رضوى بریلوی مدخله گزشته کی روز سے شب و روز امام ایل سنت نائب اعلیٰ حضرت مظهر صدر الشريعة محدث أعظم بإكستان قدس مره كى سيرت مباركه حياة طيبه اور كرامات برمشمل كتايل اورمضاين صبط تحرير على الارب يل - ٢٦ عمادى الافرى ٢٩ عادى الدري ك دات تقير كي قسمت كاستار، چك ألها كدسركار محدث أعظم ياكتان اور ياسيان مسلك اعلى حضرت علامد الوواد ومحد مسادق قادري وضوى قدس مره كى زيادت سے عالم خواب میں مشرف ہوا جو ہمارے فقیر خالہ مقام رضا مدینہ ٹاؤن میلسی میں اس بر آمدہ میں صوف پر رونق افروز ہیں۔ جہال حقرت والد گرای کی نسبت و آرامگاہ ہے۔ دونوں يرزكون في مرانور يرسنبرا تاميشريف باندها مواب ادرمياد شريف كالحفل جارى ب-حضرت والد ماجد ضيغ المستنت مردو بزركول كا تعادف استقباليد كروارب ين - عاضرين آيس من كيدرب إلى كديه إلى محدث اعظم إكتان بدين محدث اعظم إكتان اختام محفل یر ہروو بروگ زیر تھم مودے ماحظہ فرما کر بہت سرور و شاوشاد ہیں۔ تقیر رائم الحردف كادبن يس ايك سوال آيا كراب كشالى كى جمت شهوكى دليكن مركار كدت أعظم ياكتان كوعلم موكيا كرم كارى دف أعظم كوجم محدث الظلم باف كيت اللهة بيل يرديمى ور ال حديث ين شريك موع كرى الدائق يرسنة كاشرف ياسة اور درى ال موموعي الم السيخ اللم الابرين امعاصرين كي ظر في صفحه و سورا أهيفم الل منت وظله

tenturitustus (48) when the still the st كوئى كماب تعنيف فرمائى كدأس كم مطالعه كد حطرت علامد الوافقتل محد مرداد احمد قادرى چین رسوی کورث اعظم این انیس کورث اعظم کیا جاسکتا ہے۔ سركار محدث أعظم باكستان قدى سره في الله موجود في الذين سوال كاجواب دية موية قرما يا مرداد احد رضا تعارى كاب"سيدتا امير معاويد الكالة" كامطالع كره ول مطمئن ہوجا عے گا اور تمہارے سوال کا جواب مل جانے گا۔ سے بیدار ہو کر تماز ے بعد یوری کتاب مزف بدرف سفرار طرایک بی تشت میں یادہ لی نظیر کونے صرف سوال كاجواب ل كيار بلكه ول عنهن اوريقين متحكم جو كميامه اس كے بعد حصرت على مدالحات الوداؤد كه صادق قادرى يضوى في قرعا يا حصرت حدث اعظم تبلد كو حدث اعظم ال لئ كما جاتا ب كدآب في مليل القدر شيوخ الجديث محدثين ملاه وفقياء كي جماعتين تباركين \_جنبون في ندصرف ياك وہند بلك باد بعيده كثيره شي مدارى و جامعات المسنت شي حديث شريف اورطالبان حديث كي شاندارد ب مثال فدمت كي اور ب شاركا يل العيل-اس کے بعد والد ماجد حضور شیغم الی ست کوخواب کا سارا واقعد سنایا تو آب نے فرمایا كديركار مفتى عظم فتيه عالم شيز اده اعلى حضرت تاجدارالل سنت قدى مره في ايك استفسار كاجواب فقد البند بخارى علامه عنى شريف الحق الجدى وينفط كولكسوا يا تفاجوكي صفات پرمشتل ہے۔ - الر پر بھی کوئی تفلی نظر آئے گامطلع کریں۔ تاکد اسکے ایڈیشن تھے ہو تھے۔

## الثر غامة شيغم المسلسة ركيس القرير مولانا مجرحس على رشوى يريلوي

الود يرسانا بيوا جي اللح الحديث م الله ي على الله الله على الله يت آئيد عمال كا فيا برماة في الحديث أنى كا لَيْل و كرم ها والما تُحْ الديث میندا ہو کا آپ کا گئا الدید كُ الله علم كا اليا يا في الحديث تيك العاء يه تما لله ربا ألى الديث عم كا الحال كا دريا با كل الديث تحد كو مان ب اكاير ف الديد يول إلا شم شمره ب تيرا شخ الحديث طلعت شانا کی تجد کو عطا شخ الدیث تو أقامت من نقبا كا ربنما شخ الحديث في كال قد المريقة عن تيرا في الديث طالبان علم كا مرق ين من الديث اش في فيضال كا حامل محى بودا شيخ الحديث ور نظر نامد مثلی و سموا شخ الدیث ير ضياء تنا نوري عظر جش كا شيخ الحديث دن کا بے ماصل کیا خرب تفاقع الحدیث وم ك دو آنى ديور قا في الحيث يرق الكن واعما ال ير ربا في الحديث عِلوه و نَيْمَان حِيرًا عَامَ قَا ثُحْ الْحِيث يُ كيا ولكا تيما شهره بها مُحُ الحديث ورد ول كرنا عظا بول ريود في الحديث آپ کی نظم کرم جود و نطا شیخ الحدیث

مرتابان و درفقان بر ادا في الديث تھ یہ مایہ ب قد مایہ کا تھا یا سیال ابوے یہ لار کی ایش بیاری مربا ما كال اوا مدل كا قاردل كا حفرت مول على كى تقى شاعت أب ين E. I LIA I PI as صدقہ بی تات ااری و یومنیفہ کے شیا واتا و قواج کی ہے اگر کرم اللي همرت نائب قوت الورق ك أيش ب نائب وظهر رشا کا ب شیر و پ کمال 는 기위 설리 로 시 시 시 설 منتی اعظم نے خود اینے دیتے کیش ہے حفرت انجد على كا عكس تابال مرحيا شاه مرای این چشی تادری و سابرای منظر و مظہر برلی کا تیری تدایس سے فی سمنان و کھوچھ کی فلافت مرهبا عالمے سختم و لکن کی از عاء ویں ييم محمّ ترفدي معلم بخارال واه واه اصل میں ایمان کیا ہے القت فیر الانام عرم واستقلال من اب تيا على ب كمان سنبلی کا چن ہے در مبقی کی اوقات کیا كام بوتر نے كيا دوكام تنا في الديث عام تيرے كام سے ايما موا تي الديث قادری رضوی حسن ب آب کا ادلی غلام منقبت من كيا للعول بال ميري كيا اوقات تقى